



30112

ROLL No.

--	--	--	--	--

TEST BOOKLET No.

186

TEST FOR M.A. HINDI

Time: 2 Hours

Maximum Marks: 450

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. You are provided with a Test Booklet and an Optical Mark Reader (OMR) Answer Sheet to mark your responses. Do not soil the Answer Sheet. Read carefully all the instructions given on the Answer Sheet.
2. Write your Roll Number in the space provided on the top of **this page**.
3. Also write your Roll Number, Test Code, and Test Subject in the columns provided for the same on the **Answer Sheet**. Darken the appropriate bubbles with a **Ball Point Pen**.
4. The paper consists of 150 objective type questions. All questions carry equal marks.
5. Each question has four alternative responses marked **A, B, C** and **D** and you have to **darken** the bubble fully by a **Ball Point Pen** corresponding to the correct response as indicated in the example shown on the Answer Sheet.
6. Each correct answer carries 3 marks and each wrong answer carries 1 minus mark.
7. Please do your rough work only on the space provided for it at the end of this Test Booklet.
8. You should return the Answer Sheet to the Invigilator before you leave the examination hall. However, you can retain the Test Booklet.
9. Every precaution has been taken to avoid errors in the Test Booklet. In the event of such unforeseen happenings the same may be brought to the notice of the Observer/Chief Superintendent in writing. Suitable remedial measures will be taken at the time of evaluation, if necessary.

SEAL



- 1 चंदबरदाई किसके दरबारी कवि थे ?
- A. बीसलदेव B. पृथ्वीराज  
C. जयचंद D. खुमाण
- 2 'दिव्यप्रबंधम' किसके पदों का संकलन है ?
- A. नायनमार B. रामानुजाचार्य  
C. रामानन्द D. आलवार
- 3 'पुष्टिमार्ग' के प्रवर्तक आचार्य कौन थे ?
- A. सूरदास B. वल्लभाचार्य  
C. मध्वाचार्य D. कुम्भनदास
- 4 आदिकाल को वीरगाथा काल किस आलोचक ने कहा ?
- A. रामचन्द्र शुक्ल B. ग्रियर्सन  
C. राहुल सांस्कृत्यायन D. रामकुमार वर्मा
- 5 भारतीय 'प्रगतिशील लेखक संघ' की स्थापना कब हुई थी ?
- A. 1935 ई.  
B. 1936 ई.  
C. 1938 ई.  
D. 1940 ई.



- 6 'आखिरी कलाम' किस सूफी कवि की रचना है ?  
 A. मंझन B. कासिमशाह  
 C. शेख नबी D. जायसी
- 7 'अजगर करै न चाकरी पंछी करै न काज' पंक्ति किस कवि की है ?  
 A. कुम्भनदास B. रहीम  
 C. मलूकदास D. घनानंद
- 8 तुलसीदास ने रामचरित मानस की रचना किस पद्धति पर की ?  
 A. गीत पद्धति B. कवित्त-सवैया पद्धति  
 C. दोहा-चौपाई पद्धति D. छप्पय पद्धति
- 9 'मृगावती' महाकाव्य के रचयिता कौन हैं ?  
 A. कुतुबन B. मंझन  
 C. जायसी D. मुल्ला दाऊद
- 10 तुलसीदास की भक्ति किस भाव की है ?  
 A. माधुर्य B. सख्य भाव  
 C. दास्य भाव D. निर्वेद भाव
- 11 पुरुरवा – उर्वशी आख्यान सर्वप्रथम किस ग्रंथ में उपलब्ध है ?  
 A. ऋग्वेद B. यजुर्वेद  
 C. महाभारत D. रामायण
- 12 'भ्रमरगीत' का मुख्य आधार क्या रहा है ?  
 A. द्वादश स्कंध B. गीता  
 C. भागवत का दशम स्कंध D. उपनिषद्
- 13 कृष्ण भक्ति साहित्य के लब्धप्रतिष्ठित कवि हैं -  
 A. नंददास B. रहीम  
 C. कृष्णदास D. सूरदास



- 14 विनयपत्रिका की भाषा क्या है ?  
 A. अवधि B. खड़ीबोली  
 C. भोजपुरी D. ब्रजभाषा
- 15 'दूसरी परंपरा की खोज' के लेखक कौन हैं ?  
 A. नामवर सिंह B. रामविलास शर्मा  
 C. धर्मवीर भारती D. काशीनाथ सिंह
- 16 'चीड़ो पर चाँदनी' शीर्षक यात्रा वृत्त के लेखक हैं :  
 A. नगेन्द्र B. मोहन राकेश  
 C. निर्मल वर्मा D. रामस्वरूप चतुर्वेदी
- 17 'अतीत के चलचित्र' किस विधा की रचना है ?  
 A. आत्मकथा B. रेखाचित्र  
 C. जीवनी D. यात्रा वृत्त
- 18 'नया ज्ञानोदय' के संपादक कौन हैं ?  
 A. राजेंद्र यादव B. ममता कालिया  
 C. रवींद्र कालिया D. प्रभाकर श्रोत्रिय
- 19 'सुदामाचरित' किसकी रचना है ?  
 A. सूरदास B. नंददास  
 C. हरिदास D. नरोत्तमदास
- 20 'नयी कविता के प्रतिमान' किसका ग्रंथ है ?  
 A. नेमिचंद्र जैन B. नामवर सिंह  
 C. लक्ष्मीकांत वर्मा D. रामस्वरूप चतुर्वेदी
- 21 घनानंद किस धारा के कवि हैं ?  
 A. रीतिबद्ध B. रीतिसिद्ध  
 C. रीतिमुक्त D. भक्तिधारा
- 22 'लहना सिंह' किस कहानी का पात्र है ?  
 A. बुद्धू का कांटा B. उसने कहा था  
 C. हमें ने कोई नहीं



- 23 रीतिकाल के अधिकांश कवियों की भाषा कौन-सी थी ?  
 A. अवधी B. ब्रजभाषा  
 C. बुंदेली D. खड़ीबोली
- 24 अँग्रेजी नाटक 'मर्चेन्ट ऑफ वेनिस' का अनुवाद भारतेन्दु ने किस नाम से किया ?  
 A. वेनिस का व्यापारी B. विद्या सुन्दर  
 C. दुर्लभ बन्धु D. वेनिस का वणिक
- 25 निम्न में से कौन-सी रचना भूषण की नहीं है ?  
 A. भाषा भूषण B. शिवराज भूषण  
 C. शिव बावनी D. छत्रसाल दशक
- 26 'बकरी' नामक नाटक के रचयिता कौन हैं ?  
 A. रघुबीर सहाय B. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना  
 C. सुरेन्द्र वर्मा D. गोविंद चातक
- 27 'शृंगार बत्तीसी' किसकी रचना है ?  
 A. द्विजदेव B. रसखान  
 C. गंग कवि D. इनमें से कोई नहीं
- 28 'पुष्प की अभिलाषा' शीर्षक कविता के रचयिता कौन हैं ?  
 A. जयशंकर प्रसाद B. हरिवंशराय बच्चन  
 C. बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' D. माखनलाल चतुर्वेदी
- 29 घनानंद के काव्य सृजन की मूल प्रेरक शक्ति क्या रही है ?  
 A. प्रेमिका सुजान B. तत्कालीन परिदृश्य  
 C. राजदरबार की प्रेरणा D. इनमें से कोई नहीं
- 30 'वैराग्य सागर' किसकी रचना है ?  
 A. मतिराम B. सूदन  
 C. बोधा D. नागरीदास
- 31 'जूठन' उपन्यास के रचयिता कौन हैं ?  
 A. प्रभा खेतान B. निर्मल वर्मा  
 C. ओम प्रकाश वाल्मीकि D. वैरेन्द्र



- 32 'जहाँगीर जसचन्द्रिका' किसकी रचना है ?  
 A. सूदन B. बोधा  
 C. केशवदास D. चिंतामणि
- 33 'चीफ की दावत' किसकी कहानी है ?  
 A. राजेन्द्र यादव B. अज्ञेय  
 C. मोहन राकेश D. भीष्म साहनी
- 34 'सितारे हिन्द' किस लेखक का उपनाम था ?  
 A. राजा शिवप्रसाद B. राजा लक्ष्मण सिंह  
 C. हरिश्चन्द्र D. प्रेमचन्द
- 35 'धीसू' और 'माधव' किस कहानी के पात्र हैं ?  
 A. पूस की रात B. शतरंज के खिलाड़ी  
 C. कफन D. सवा सेर गेहूँ
- 36 हिन्दी का प्रथम उपन्यास कौन-सा माना जाता है ?  
 A. प्रेमा B. त्यागपत्र  
 C. गोदान D. परीक्षागुरु
- 37 'कविवचन सुधा' पत्रिका के संपादक कौन थे ?  
 A. राजा लक्ष्मण सिंह B. वेणी प्रसाद  
 C. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र D. पं. बालकृष्ण भट्ट
- 38 'प्रेत का बयान' किसकी कविता है ?  
 A. पंत B. निराला  
 C. केदारनाथ अग्रवाल D. नागार्जुन
- 39 'ब्रह्मराक्षस' शीर्षक कविता के रचयिता कौन हैं ?  
 A. मुक्तिबोध B. नागार्जुन  
 C. धर्मवीर भारती D. गिरिजाकुमार माथुर
- 40 'संशय की एक रात' का कथानक किस कथा पर आधारित है ?  
 A. राम कथा B. कृष्ण कथा  
 C. कर्मों के कोई नदी

41. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का पहना मौलिक नाटक कौन-सा है ?  
 A. वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति B. प्रेमयोगिनी  
 C. भारत-दुर्दशा D. नीलदेवी
42. इनमें से कौन-सी रचना रामचंद्र शुक्ल की है ?  
 A. हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास B. हिन्दी साहित्य की भूमिका इतिहास  
 C. हिन्दी साहित्य का इतिहास D. हिन्दी साहित्य का वृहद इतिहास
43. किस विद्वान ने भारतेन्दु युग को पुनर्जागरण काल कहा ?  
 A. नंददुलारे वाजपेयी B. आचार्य शुक्ल  
 C. नगेन्द्र D. रामविलास शर्मा
44. 'सदाचार का तावीज़' किसकी व्यंग्य रचना है ?  
 A. शरद जोशी B. के. पी. सक्सेना  
 C. रवीन्द्र त्यागी D. हरिशंकर परसाई
45. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र को किस वर्ष 'भारतेन्दु' की उपाधि से सम्मानित किया गया ?  
 A. 1880 ई. B. 1800 ई.  
 C. 1870 ई. D. 1900 ई.
46. 'जानकी मंगल' शीर्षक नाटक के रचयिता कौन हैं ?  
 A. भारतेन्दु B. शीतलाप्रसाद त्रिपाठी  
 C. बालकृष्ण भट्ट D. बद्रीनारायण चौधरी 'प्रेमघन'
47. 'उसने कहा था' कहानी का प्रकाशन कब हुआ ?  
 A. 1910 ई. B. 1920 ई.  
 C. 1915 ई. D. 1908 ई.
48. 'नूतन ब्रह्मचारी' किसका उपन्यास है ?  
 A. बालकृष्ण भट्ट B. प्रताप नारायण मिश्र  
 C. बालमुकुंद गुप्त D. श्रीधर पाठक
49. प्रेमचंद की पहली हिन्दी कहानी का क्या नाम है ?  
 A. मंत्र B. पंच परमेश्वर  
 C. बूढ़ी काकी D. ठाकुर का कुआ



- 50 'रानी केतकी की कहानी' के रचनाकार हैं ?  
 A. चन्द्रधर शर्मा B. प्रेमचन्द  
 C. इंशा अल्लाखां D. यशपाल
- 51 'आवाँ' उपन्यास की लेखिका हैं -  
 A. मृदुला गर्ग B. कृष्णा सोबती  
 C. मन्नू भंडारी D. चित्रा मुद्गल
- 52 द्विवेदी युग का नामकरण किस साहित्यकार के नाम पर हुआ ?  
 A. हजारी प्रसाद द्विवेदी B. प्रभाकर द्विवेदी  
 C. महावीर प्रसाद द्विवेदी D. सोहनलाल द्विवेदी
- 53 'दीक्षा' उपन्यास आधारित है -  
 A. महाभारत पर B. वेदों पर  
 C. राम कथा पर D. कृष्ण कथा पर
- 54 किस कवि को राष्ट्र कवि की उपाधि दी गई ?  
 A. महावीर प्रसाद द्विवेदी B. भारतेन्दु  
 C. मैथिली शरण गुप्त D. श्रीधर पाठक
- 55 'झूठा-सच' उपन्यास के लेखक कौन हैं ?  
 A. यशपाल B. जैनेन्द्र  
 C. अमृतलाल नागर D. भगवतीचरण वर्मा
- 56 'द्वापर' किसकी रचना है ?  
 A. गयाप्रसाद शुक्ल B. मैथिलीशरण गुप्त  
 C. श्रीधर पाठक D. लोचनप्रसाद पाण्डेय
- 57 'मोचीराम' कविता के रचयिता कौन हैं ?  
 A. मुक्तिबोध B. धूमिल  
 C. सर्वेश्वर D. शमशेर
- 58 खड़ी बोली हिन्दी का पहला महाकाव्य माना जाता है :  
 A. प्रिय प्रवास B. भारत - भारती  
 C. काव्य-संजषा D. स्वदेशी कुण्डल





- 59 'आत्मजयी' के रचयिता कौन हैं ?  
 A. जगदीश गुप्त  
 B. नरेश मेहता  
 C. शमशेर  
 D. कुंवर नारायण
- 60 'साकेत' की नायिका कौन है ?  
 A. उर्मिला  
 B. सीता  
 C. राधा  
 D. पद्मावती
- 61 इनमें से कौन-सा उपन्यास जैनेन्द्र का है ?  
 A. प्रेत और छाया  
 B. सुनीता  
 C. झूठा-सच  
 D. रंगभूमि
- 62 'वैदेही वनवास' किसकी रचना है ?  
 A. रामनरेश त्रिपाठी  
 B. हरिऔध  
 C. श्रीधर पाठक  
 D. मैथिली शरण गुप्त
- 63 'भूषण बिनु न बिराजई कविता बनिता मित्त' – पंक्ति किसकी है ?  
 A. देव  
 B. घनानंद  
 C. केशवदास  
 D. बिहारी
- 64 'बड़े घर की बेटी' कहानी के रचनाकार हैं :  
 A. सुदर्शन  
 B. प्रेमचन्द  
 C. विश्वंभर नाथ शर्मा  
 D. पाण्डेय बेचन शर्मा 'उग्र'
- 65 'अबला जीवन हाय तुम्हारी यही कहानी, आँचल में दूध और आँखों में पानी' – यह पंक्ति किस काव्य की है ?  
 A. साकेत  
 B. पंचवटी  
 C. यशोधरा  
 D. कामायनी
- 66 'जयद्रथ वध' के रचनाकार कौन हैं ?  
 A. मैथिलीशरण गुप्त  
 B. जयशंकर प्रसाद  
 C. रामधारी सिंह दिनकर  
 D. पंत



- 67 इनमें से किस रचना को ज्ञानपीठ पुरस्कार नहीं मिला ?  
 A. उर्वशी B. यामा  
 C. कामायनी D. चिदम्बरा
- 68 दक्षिण में 'हिन्दी प्रचार सभा' की स्थापना किसने की ?  
 A. महात्मा गांधी B. डॉ. अम्बेडकर  
 C. डॉ. राधाकृष्णन D. राजगोपालाचारी
- 69 'चन्द्रगुप्त' किसकी रचना है ?  
 A. प्रसाद B. कौशिक  
 C. भगवतीचरण वर्मा D. प्रेमचन्द
- 70 इनमें खड़ी बोली का प्रथम कवि किसे माना जाता है ?  
 A. अमीर खुसरो B. इकबाल  
 C. हरिऔध D. भारतेन्दु
- 71 होरी प्रेमचन्द के किस उपन्यास का प्रमुख पात्र है ?  
 A. गबन B. रंगभूमि  
 C. कर्मभूमि D. गोदान
- 72 संविधान की किस धारा के अंतर्गत हिंदी को 'राजभाषा' घोषित किया गया है ?  
 A. 352 B. 351 (i)  
 C. 350 D. 349
- 73 मृणाल जैनेन्द्र के किस उपन्यास की पात्र है ?  
 A. त्यागपत्र B. कल्याणी  
 C. परख D. सुनीता
- 74 'प्रार्थना समाज' की स्थापना किसने की ?  
 A. केशवचन्द्र सेन B. राजाराम मोहन राय  
 C. एनी बेसेंट D. द्विजेन्द्रनाथ ठाकुर
- 75 'मधुशाला' क्या है ?  
 A. काव्य B. कहानी  
 C. उपन्यास D. उपन्यास

- 76 महावीर प्रसाद द्विवेदी ने सरस्वती पत्रिका का संपादन-भार कब से संभाला ?  
 A. 1900 ई. B. 1920 ई.  
 C. 1903 ई. D. 1910 ई.
- 77 'साकेत' की भाषा कौन-सी है ?  
 A. खड़ीबोली B. अवधी  
 C. ब्रजभाषा D. अपभ्रंश
- 78 इनमें से कौन-सा नाटक भारतेन्दु का नहीं है ?  
 A. नीलदेवी B. विशाख  
 C. अन्धेर नगरी D. प्रेम जोगिनी
- 79 'ग्राम्या' के रचनाकार कौन हैं ?  
 A. जैनेंद्र B. पंत  
 C. निराला D. प्रसाद
- 80 'प्रेम सागर' की रचना किसने की है ?  
 A. इंशा अल्ला खाँ B. सदासुख लाल 'नियाज़'  
 C. सदल मिश्र D. लल्लू लाल
- 81 श्रीलाल शुक्ल कृत 'रागदरबारी' है -  
 A. उपन्यास B. नाटक  
 C. कहानी D. समीक्षा
- 82 कलकत्ता में 'फोर्ट विलियम कॉलेज' की स्थापना कब हुई ?  
 A. 1807 ई. में B. 1810 ई. में  
 C. 1803 ई. में D. 1805 ई. में
- 83 हजारीप्रसाद द्विवेदी की रचना 'बाणभट्ट की आत्मकथा' है -  
 A. कहानी B. निबंध  
 C. आत्मकथा D. उपन्यास
- 84 'निज भाषा उन्नति अहै सब उन्नति को मूल' - यह पंक्ति किस कवि की है ?  
 A. मैथिलीशरण गुप्त B. हरिऔध  
 C. प्रताप नारायण मिश्र D. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

- 85 'उर्वशी' काव्य के रचयिता है -  
 A. प्रसाद B. पंत  
 C. दिनकर D. महादेवी वर्मा
- 86 हरिकृष्णप्रेमी मुख्यतः किस विधा के रचनाकार हैं ?  
 A. आलोचक B. उपन्यासकार  
 C. कवि D. नाटककार
- 87 रीति संप्रदाय के प्रवर्तक कौन हैं ?  
 A. वामन B. मम्मट  
 C. विश्वनाथ D. भट्टनायक
- 88 'तार सप्तक' के संपादक थे -  
 A. दिनकर B. नागार्जुन  
 C. बच्चन D. अज्ञेय
- 89 'चाँद का मुँह टेढ़ा है' किसकी रचना है ?  
 A. सर्वेश्वर B. नरेश मेहता  
 C. शमशेर D. मुक्तिबोध
- 90 'संसद से सड़क तक' किसका काव्य संकलन है ?  
 A. निराला B. धूमिल  
 C. दिनकर D. पंत
- 91 तमिल भाषा में रचित 'रामायण' का क्या नाम है ?  
 A. कृत्तिवास रामायण B. मंगल रामायण  
 C. कम्ब रामायण D. आनंद रामायण
- 92 'नदी के द्वीप' किसकी रचना है ?  
 A. नागार्जुन B. उदयशंकर भट्ट  
 C. अज्ञेय D. रामदरश मिश्र
- 93 रीतिकाल को विश्वनाथ प्रसाद मिश्र ने क्या नाम दिया ?  
 A. शृंगार काल B. अलंकृत काल  
 C. रीतिबद्ध काल D. मध्यकाल



- 94 'गुनाहों का देवता' के कृतिकार है -  
 A. अशक B. धर्मवीर भारती  
 C. यशपाल D. देवराज
- 95 'कहानी-नई कहानी' किसकी रचना है ?  
 A. कमलेश्वर B. नामवर सिंह  
 C. मोहन राकेश D. राजेंद्र यादव
- 96 'पचपन खंभे लाल दीवारें' के रचयिता हैं -  
 A. कृष्णा सोबती B. लक्ष्मीकांत वर्मा  
 C. उषा प्रियंवदा D. मन्नू भण्डारी
- 97 'शृंखला की कड़ियाँ' के रचनकार हैं -  
 A. महादेवी वर्मा B. दिनकर  
 C. पद्मसिंह शर्मा D. अज्ञेय
- 98 'हार की जीत' किसकी कहानी है ?  
 A. सुदर्शन B. अशक  
 C. धर्मवीर भारती D. रामकुमार वर्मा
- 99 हिन्दी साहित्य के अन्तर्गत सर्वप्रथम ज्ञानपीठ पुरस्कार किसको मिला ?  
 A. महादेवी वर्मा B. पंत  
 C. निराला D. दिनकर
- 100 इनमें 'आधे अधूरे' नाटक की नायिका कौन है ?  
 A. शीला B. सावित्री  
 C. मल्लिका D. सुनन्दा
- 101 महादेवी वर्मा को ज्ञानपीठ पुरस्कार किस काव्य-संग्रह को मिला ?  
 A. यामा B. नीहार  
 C. नीरजा D. सांध्यगीत
- 102 'अण्डे के छिलके' किसका एकांकी संकलन है ?  
 A. मोहन राकेश B. गिरिजाकुमार माथुर  
 C. विजय तेंदलकर D. हरिकृष्ण प्रेमी

- 103 'नासिकेतोपाख्यान' किसकी रचना है ?  
 A. इंशा अल्लाखॉ B. रामप्रसाद निरंजनी  
 C. सदल मिश्र D. बनारसी दास जैन
- 104 रामचन्द्र शुक्ल का निबंध संकलन कौन-सा है ?  
 A. रसज्ञ रंजन B. साहित्य सुमन  
 C. चिन्तामणि D. विचार और वितर्क
- 105 हिन्दी का पहला समाचार पत्र कहाँ से निकला ?  
 A. दिल्ली B. कलकत्ता  
 C. कानपुर D. आगरा
- 106 इनमें से 'साधारणीकरण सिद्धांत' किस आचार्य का है ?  
 A. भट्टनायक B. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल  
 C. डॉ नगेन्द्र D. भट्ट लोल्लट
- 107 'ट्रेडीशन एंड इंडिविजुअल टैलेंट' किसका निबंध है ?  
 A. वेडस्वर्थ B. जॉनसन  
 C. अरनॉल्ड D. टी. एस. एलियट
- 108 बच्चन की 'मधुशाला' का प्रकाशन वर्ष ?  
 A. 1932 ई. B. 1935 ई.  
 C. 1930 ई. D. 1945 ई.
- 109 'अंधेर नगरी' किस वर्ग का नाट्य रूप है ?  
 A. गीति नाट्य B. काव्य नाट्य  
 C. प्रहसन D. भाण
- 110 'विपथगा' कहानी के लेखक कौन हैं ?  
 A. जैनेन्द्र B. अज्ञेय  
 C. सुदर्शन D. प्रसाद
- 111 'मुझे चाँद चाहिए' किस विधा की कृति है ?  
 A. नाटक B. निबंध  
 C. कविता D. उपन्यास



- 112 निम्न में से कौन-सा प्रयोगशील उपन्यास है ?  
 A. नागफनी का देश  
 B. सूरज का सातवाँ घोड़ा  
 C. कब तक पुकारूँ  
 D. रोडे और पत्थर
- 113 'काव्यप्रकाश' के रचयिता कौन हैं ?  
 A. आचार्य मम्मट  
 B. आचार्य विश्वनाथ  
 C. आचार्य कुन्तक  
 D. आचार्य आनन्द वर्धन
- 114 निम्न में से कौन-सा उपन्यास ऑचलिक उपन्यास है ?  
 A. मानस का हंस  
 B. दिव्या  
 C. बलचनमा  
 D. झूठा-सच
- 115 देवनागरी लिपि का विकास किस लिपि से हुआ ?  
 A. ब्राह्मी  
 B. खरोष्ठी  
 C. चित्रलिपि  
 D. गुरुमुखी
- 116 'पंत और पल्लव' किसकी कृति है ?  
 A. नन्ददुलारे वाजपेयी  
 B. भगवतीचरण वर्मा  
 C. निराला  
 D. पंत
- 117 'हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास' किसकी रचना है ?  
 A. डॉ. नागेन्द्र  
 B. बच्चन सिंह  
 C. अज्ञेय  
 D. डॉ. देवराज
- 118 हिन्दी की उत्पत्ति किस अपभ्रंश से मानी जाती है ?  
 A. मागधी  
 B. शौरसेनी  
 C. ब्राह्मि  
 D. खस
- 119 जालपा प्रेमचन्द के किस उपन्यास की पात्रा हैं ?  
 A. गबन  
 B. गोदान  
 C. रंगभूमि  
 D. कर्मभूमि
- 120 इनमें से 'तद्भव' शब्द कौन-सा है ?  
 A. सत्य  
 B. नारी  
 C. वायु  
 D. दध

- 121 यशपाल की कहानी है -
- A. रोज़ B. मक्रील  
C. घासवाली D. पाजेब
- 122 रामचंद्र शुक्ल ने भक्तिकाल की समय-सीमा क्या मानी है ?
- A. सम्वत् 1050 से 1375 वि. B. सम्वत् 1375 से 1700 वि.  
C. 1375 ई. से 1650 ई. D. सम्वत् 1200 से 1500 वि.
- 123 'तीसरी कसम' कहानी के रचयिता हैं -
- A. कृष्णा सोबती B. रेणु  
C. अज्ञेय D. उषा प्रियंवदा
- 124 'निर्गुन कौन देस को वासी' किस काव्य की पंक्ति है ?
- A. भ्रमरगीत B. रस मंजरी  
C. कृष्ण गीतावाली D. साहित्य लहरी
- 125 'आपका बंटी' के रचनाकार हैं -
- A. भीष्म साहनी B. धर्मवीर भारती  
C. मन्नू भंडारी D. श्रीकान्त वर्मा
- 126 'अष्टछाप' के कवि किस मन्दिर में कीर्तन सेवा करते थे ?
- A. श्रीनाथ जी के मंदिर B. द्वारिकाधीश मंदिर  
C. बिहारी जी के मंदिर D. सभी मंदिर
- 127 द्विवेदी युग की प्रमुख काव्य-भाषा कौन-सी थी ?
- A. खड़ी बोली B. अवधी  
C. ब्रजभाषा D. बुंदेली
- 128 'कठिन काव्य का प्रेत' किस कवि को कहा जाता है ?
- A. भूषण B. केशव  
C. पद्माकर D. विद्यापति
- 129 'गुंडा' शीर्षक कहानी किसकी है ?
- A. निराला B. पंत  
C. अज्ञेय D. प्रसाद





- 130 'व्यंजना' शब्द शक्ति का संबंध किससे होता है ?  
 A. मुख्यार्थ B. व्यंग्यार्थ  
 C. लक्ष्यार्थ D. वाच्यार्थ
- 131 निम्न में से मोहन राकेश का कौन-सा नाटक अधूरा रह गया था ?  
 A. आधे-अधूरे B. पैरों तले की ज़मीन  
 C. लहरों के राजहंस D. आषाढ का एक दिन
- 132 इनमें से नगेन्द्र का ग्रंथ कौन-सा है ?  
 A. रस मीमांसा B. रस सिद्धांत  
 C. साहित्य दर्पण D. रसज्ञ रंजन
- 133 निम्न में से कौन-सा नाटक प्रसाद का नहीं है ?  
 A. चन्द्रगुप्त B. स्कंदगुप्त  
 C. पाताल विजय D. राज्यश्री
- 134 'वाक्यं रसात्मकम् काव्यम्' – उक्ति किस आचार्य की है ?  
 A. पण्डितराज जगन्नाथ B. मम्मट  
 C. भरत मुनि D. आचार्य विश्वनाथ
- 135 'वीभत्स रस' का स्थाई भाव क्या है ?  
 A. निर्वेद B. जुगुप्सा  
 C. विस्मय D. शोक
- 136 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' किसका निबंध है ?  
 A. प्रभाकर माचवे B. विद्यानिवास मिश्र  
 C. यशपाल D. नगेन्द्र
- 137 'नमक का दरोगा' कहानी के लेखक कौन हैं ?  
 A. इंशा अल्ला खाँ B. प्रेमचंद  
 C. चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी' D. सुदर्शन
- 138 'नीहार' किसका काव्य संग्रह है ?  
 A. जयशंकर प्रसाद B. पंत  
 C. हरिवंशराय बच्चन D. महादेवी वर्मा



- 139 चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी' ने कितनी कहानियाँ लिखी थीं ?  
 A. सात B. ग्यारह  
 C. तीन D. नौ
- 140 प्रेमचन्द का अधूरा उपन्यास कौन-सा है ?  
 A. गोदान B. मंगलसूत्र  
 C. प्रेमाश्रम D. गबन
- 141 'बरबै रामायण' की रचना तुलसी ने किसके आग्रह पर लिखी थी ?  
 A. सूरदास B. रहीम  
 C. नन्ददास D. उपर्युक्त सभी
- 142 'हंस' पत्रिका के संपादक कौन हैं ?  
 A. नामवर सिंह B. राजेन्द्र यादव  
 C. महीप सिंह D. पंकज बिष्ट
- 143 प्रेमचन्द का जन्म कहाँ हुआ ?  
 A. लमही B. सीही  
 C. मेदनी गाँव D. गढाकोला
- 144 'निराला की साहित्य साधना' नामक ग्रंथ के रचयिता कौन हैं ?  
 A. सुमित्रानंदन पंत B. रामविलास शर्मा  
 C. नंददुलारे वाजपेयी D. नगेन्द्र
- 145 'कविता क्या है' ? किसका प्रसिद्ध निबंध है ?  
 A. महावीर प्रसाद द्विवेदी B. बालमुकुंद गुप्त  
 C. पद्मसिंह शर्मा D. रामचन्द्र शुक्ल
- 146 'कुकुरमुत्ता' किसकी कविता है ?  
 A. पंत B. माखनलाल चतुर्वेदी  
 C. निराला D. राम नरेश त्रिपाठी
- 147 'जुही की कली' किसकी कविता है ?  
 A. जयशंकर प्रसाद B. महादेवी वर्मा  
 C. ... D. पंत



- 148 इनमें से प्रसाद की कृति कौन-सी नहीं है ?
- A. झरना  
B. आँसू  
C. लहर  
D. पल्लव
- 149 'टूटी हुई बिखरी हुई' किसकी कविता है ?
- A. अज्ञेय  
B. शमशेर बहादुर सिंह  
C. नागार्जुन  
D. त्रिलोचन
- 150 इनमें से कौन प्रगतिवादी कवि नहीं है ?
- A. नरेश मेहता  
B. त्रिलोचन  
C. नागार्जुन  
D. केदारनाथ अग्रवाल