1. 'कलम का सिपाही', किसकी जीवनी है?

A. अज्ञेय
B. प्रेमचंद
C. यशपाल
D. भारतेंदु

2. 'स्मृति की रेखाएँ', किसकी रचना है?

A. जयशंकर प्रसाद
B. सुमित्रानंदन पंत
C. महादेवी वर्मा
D. निराला

**3. ''पोथी पढ़ि पढ़ि जग मुआ, पंडित भया न कोय
ढाई आखर प्रेम का, पढ़े सो पंडित होय''- यह किसका दोहा है?**

A. रहीम
B. नंद दास
C. मीरा
D. कबीर

**4. ''दुख में सुमिरन सब करे, सुख में करे न कोय
जो सुख में सुमिरन करे, तो दुख काहे होय'' - यह किसका दोहा है?**

A. कुंभनदास
B. कबीर
C. सूरदास
D. तुलसीदास

**5. 'सगुनहि अगुनहि नहिं कछु भेदा। गावहिं मुनि पुरान बुध बेदा
अगुन अरूप अलख अज जोई। भगत प्रेम बस सुगुन सो होई'' - ये किसकी पंक्तियाँ हैं?**

A. कबीर
B. तुलसीदास
C. बिहारी
D. चतुर्भुजदास

6. 'रंगभूमि' किसका उपन्यास है?

A. प्रेमचंद
B. यशपाल
C. रांगेय राघव
D. निराला

For reference only

7. 'हल्कू' किस कहानी का पात्र है?

A. कफन
B. घासवाली
C. पूस की रात
D. मनोवृत्ति

8. 'आँसू' किसका काव्य है?

A. जयशंकर प्रसाद
B. सुभद्राकुमारी चौहान
C. महादेवी वर्मा
D. दिनकर

9. I can sing - इस वाक्य का सही हिंदी अनुवाद कौन-सा है?

A. मैं गाता हूँ
B. मैं गाती हूँ
C. मैं गा सकता हूँ
D. मुझे गाना है

10. रीतिकालीन कवि घनानंद किस धारा के कवि हैं?

A. रीति मुक्त धारा
B. रीति बद्ध धारा
C. रीति सिद्ध धारा
D. वीररस प्रधान धारा

11. 'चिंतामणि' किसका ग्रंथ है?

A. हजारीप्रसाद द्विवेदी
B. रामचंद्र शुक्ल
C. गुलाबराय
D. कुबेरनाथ राय

12. 'विनय पत्रिका' किसकी रचना है?

A. जायसी
B. तुलसीदास
C. कबीर
D. बिहारी

13. हिंदी की किस बोली में सूरदास ने अपना काव्य रचा?

A. अवधी
B. मारवाड़ी
C. कनौजी
D. ब्रजभाषा

14. 'त्यागपत्र' किसका उपन्यास है?

A. जैनेंद्रकुमार
B. अमृतलाल नागर
C. प्रेमचंद
D. सुदर्शन

15. 'अंधेर नगरी' के रचयिता कौन हैं?

A. अंबिकादत्त व्यास
B. राधाचरण गोस्वामी
C. प्रतापनारायण मिश्र
D. भारतेंदु हरिश्चद्र

For reference only

16. 'संपत्तिशास्त्र' किसका ग्रंथ है?

A. महावीरप्रसाद द्विवेदी
B. हजारीप्रसाद द्विवेदी
C. नामवर सिंह
D. नलिन विलोचन शर्मा

17. 'तमस' उपन्यास की विषयवस्तु है-

A. सांप्रदायिकता
B. जातिवाद
C. देशप्रेम
D. पारिवारिक विघटन

18. 'मानस का हंस' की विषयवस्तु है-

A. दलित चेतना
B. तुलसी की जीवनी
C. स्त्रीवाद
D. देश विभाजन

19. 'यामा' किसका काव्य है?

A. शकुंत माथुर
B. स्नेहमयी चौधरी
C. महादेवी वर्मा
D. उषादेवी मित्रा

20. 'कविता के नए प्रतिमान' किस आलोचक का ग्रंथ है?

A. मैनेजर पांडेय
B. हजारीप्रसाद द्विवेदी
C. केदारनाथ सिंह
D. नामवर सिंह

21. मोहन राकेश का कौन-सा नाटक कालिदास की कथा पर केंद्रित है?

A. आधे-अधूरे
B. आषाढ़ का एक दिन
C. लहरों के राजहंस
D. पैर तले की जमीन

22. निम्न लिखित में से कौन-सा विशेषण गुणवाचक है?

A. आठ
B. बहुत
C. सुंदर
D. यह

23. निम्न लिखित में से कौन-सा शब्द संख्यावाचक विशेषण है?

A. अच्छा
B. बुरा
C. तीसरा
D. बहुत

24. जैसा करोगे, वैसा भरोगे में सर्वनाम का कौन-सा भेद है?

A. अनिश्चय वाचक
B. निश्चय वाचक
C. प्रश्न वाचक
D. संबंध वाचक

For reference only

25. इन में से कौन-सा शब्द पुरुष वाचक सर्वनाम से संबंधित नहीं है?

A. हम B. तू

C. कोई D. मैं

26. जिन शब्दों में प्रयोग के अनुसार कोई परिवर्तन नहीं होता है, उन्हें कहा जाता है?

A. पद B. विकारी शब्द

C. अविकारी शब्द D. पद बंध

27. 'उज्जवल' का संधि-विग्रह क्या होगा?

A. उत् + ज्वल B. उज् + ज्वल

C. उ + ज्वल D. उज्व + ल

28. 'यथाशक्ति' में कौन-सा समास है?

A. बहुव्रीहि B. तत्पुरुष

C. अव्ययीभाव D. कर्मधारय

29. 'लीला ने शीला से चिट्ठी लिखवाई' - इस वाक्य में कौन-सी क्रिया है?

A. प्रेरणार्थक क्रिया B. पूर्वकालिक क्रिया

C. संयुक्त क्रिया D. नामधातु क्रिया

30. 'मीरा सो रही है', इस वाक्य में कौन-सी क्रिया है?

A. अकर्मक B. सकर्मक

C. प्रेरणार्थक D. द्विकर्मक

31. निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य पूर्वकालिक क्रिया का उदाहरण है?

A. लड़की पढ़कर खाती है B. बेटा दोस्त से पत्र लिखवाता है

C. माँ बच्चे को दूध पिलाती है D. बहन पढ़ने विद्यालय गयी है

32. कल चित्रकार द्वारा एक सुंदर चित्र बनाया गया - कौन-सा वाच्य है?

A. भाववाच्य B. कर्म वाच्य

C. कर्तृ वाच्य D. इन में कोई नहीं

33. आधुनिक भारतीय आर्यभाषा का कालक्रम कब से कब तक है?

A. 1 से 500 ई तक B. 500 ई से 1000 ई तक

C. 1000 ई से अब तक D. 1500 ई पू. से 800 ई पू. तक

For reference only

34. देवनागरी लिपि की उत्पत्ति किससे हुई?

A. ब्राह्मी लिपि से B. गुप्त लिपि से
C. रोमन लिपि से D. खरोष्ठी से

35. हिंदी का मानक रूप किस भाषा से विकसित हुआ है?

A. ब्रज B. खडीबोली
C. अवधी D. मालवी

36. तमिल किस भाषा-परिवार की भाषा है?

A. **भारोपीय परिवार** B. **द्राविड़ी परिवार**
C. **पहाड़ी भाषा परिवार** D. **मुंडा परिवार**

37. दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा का मुख्यालय कहाँ है?

A. चेन्नै B. मुंबई
C. गोवा D. बैंगलूरु

38. 'अंधा युग' किसका काव्य-नाटक है?

A. अज्ञेय B. भवानीप्रसाद मिश्र
C. रघुवीर सहाय D. धर्मवीर भारती

39. प्रेमचंद द्वारा संपादित पत्रिका का नाम है-

A. जागरण B. ज़माना
C. हंस D. प्रतीक

40. 'कवि वचन सुधा' किसके द्वारा संपादित पत्रिका है?

A. मैथिलीशरण गुप्त B. भारतेंदु हरिश्चन्द्र
C. बालकृष्ण भट्ट D. महावीरप्रसाद द्विवेदी

41. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं', किसका निबंध है?

A. हजारीप्रसाद द्विवेदी B. गुलाब राय
C. विद्यानिवास मिश्र D. कुबेरनाथ राय

For reference only

42. ''नहिं पराग नहिं मधुर मधु नहिं विकास यहि काल
अली कलि ही सौं बंध्यौ, आगे कौन हवाल'' - यह किसका दोहा है?

A. मतिराम
B. केशव दास
C. बिहारी लाल
D. घनानंद

43. 'गोदान' उपन्यास का प्रकाशन-वर्ष-

A. 1930
B. 1932
C. 1933
D. 1936

44. 'शेखर एक जीवनी' किसका उपन्यास है?

A. जैनेंद्र कुमार
B. अज्ञेय
C. धर्मवीर भारती
D. इलाचंद जोशी

45. 'झूठा-सच' किसका उपन्यास है?

A. प्रकाशचंद्र गुप्त
B. रांगेय राघव
C. यशपाल
D. कमलेश्वर

46. 'कवितावली' किसकी रचना है?

A. सूरदास
B. तुलसीदास
C. जायसी
D. कबीर

47. 'साहित्य का उद्देश्य' किसका ग्रंथ है?

A. शिवदान सिंह चौहान
B. शिवकुमार मिश्र
C. प्रेमचंद
D. नामवर सिंह

48. इन में एक स्त्रीवादी रचनाकार हैं-

A. अनामिका
B. अशोक वाजपेयी
C. उषादेवी मित्रा
D. मलय

49. 'नहिं दरिद्र सम दुख जग माहि'' - यह किसकी उक्ति है?

A. कुंभनदास
B. तुलसीदास
C. सूरदास
D. नंददास

50. 'रामचंद्रिका' किसकी रचना है?

A. बिहारीलाल
B. देव
C. केशवदास
D. बोधा

For reference only

51. 'होरी' प्रेमचंद के किस उपन्यास का पात्र है?

A. रंगभूमि
B. गोदान
C. सेवासदन
D. कर्मभूमि

52. ''वियोगी होगा पहला कवि, आह से उपजा होगा गान,
निकल कर आँखों से, बही होगी कविता अनजान'' - यह किसकी कविता है?

A. महादेवी वर्मा
B. निराला
C. सुमित्रानंदन पंत
D. जयशंकर प्रसाद

53. 'हरी घास पर क्षण भर' - किसका कविता-संकलन है?

A. अज्ञेय
B. मुक्तिबोध
C. सर्वेश्वरदयाल सक्सेना
D. केदारनाथ सिंह

54. 'अकाल में सारस' - किसका कविता-संकलन है?

A. गिरिजाकुमार माथुर
B. केदारनाथ सिंह
C. हरिनारायण व्यास
D. विजयदेव नारायण साही

55. 'दूसरी परंपरा की खोज' किस रचनाकार पर केंद्रित पुस्तक है?

A. रवींद्रनाथ ठाकुर
B. प्रेमचंद
C. हजारीप्रसाद द्विवेदी
D. रामविलास शर्मा

56. 'तारसप्तक' का प्रकाशन-वर्ष-

A. 1940
B. 1941
C. 1942
D. 1943

57. 'मोचीराम' किसकी कविता है?

A. धूमिल
B. मलय
C. राजकमल चौधरी
D. चंद्रकांत देवताले

58. 'अपने-अपने अजनबी' किसका उपन्यास है?

A. मोहन राकेश
B. राजेंद्र यादव
C. अज्ञेय
D. जैनेंद्र कुमार

For reference only

59. 'महाभोज' किसका उपन्यास है?

A. मन्नू भंडारी
B. राजेन्द्र यादव
C. कृष्णा सोबती
D. निर्मल वर्मा

60. 'वापसी' किसकी कहानी है?

A. भीष्म साहनी
B. कमलेश्वर
C. उषा प्रियंवदा
D. रामकुमार

61. इन में से कौन-सा वाक्य सही है?

A. उसने पुस्तक पढ़ा
B. उसने पुस्तक पढ़ी
C. उसने पुस्तक पढ़े
D. उसने पुस्तक पढ़ चुका

62. 'रेत समाधि' किसकी रचना है?

A. सारा राय
B. मृदुला गर्ग
C. गीतांजलिश्री
D. चित्रा मुद्गल

63. 'कठगुलाब' किसका उपन्यास है?

A. सविता सिंह
B. नमिता सिंह
C. अनामिका
D. मृदुला गर्ग

64. 'दुश्चक्र में स्त्रष्टा' किसका कविता-संकलन है?

A. वीरेन डंगवाल
B. मंगलेश डबराल
C. लीलाधर जगूडी
D. अरुण कमल

65. 'मौन भी अभिव्यंजना है' - किसकी उक्ति है?

A. भारत भूषण अग्रवाल
B. अज्ञेय
C. मुक्तिबोध
D. केदारनाथ सिंह

66. 'कविता में कहने की आदत नहीं, पर कह दूँ, वर्तमान समाज चल नहीं सकता' - किसकी उक्ति है?

A. अशोक वाजपेयी
B. चंद्रकांत देवताले
C. मुक्तिबोध
D. विष्णु खरे

For reference only

67. 'क्योंकि समय एक शब्द है' - किसका ग्रंथ है?

A. नलिन विलोचन शर्मा
B. रामस्वरूप चतुर्वेदी
C. रमेश कुंतल मेघ
D. शिवकुमार मिश्र

68. 'हिंदी साहित्य का आधा इतिहास' - किसका ग्रंथ है?

A. निर्मला जैन
B. सुमन राजे
C. सरला शुक्ल
D. महादेवी वर्मा

69. 'श्रृंखला की कड़ियाँ' का प्रतिपाद्य है-

A. स्त्री-समस्याएँ
B. कारावास का जीवन
C. स्वतंत्रता संग्राम
D. एकल परिवार

70. इन में से एक जीवनी है-

A. खोई हुई दिशाएँ
B. कर्मभूमि
C. तमस
D. आवारा मसीहा

71. 'माँझी का पुल' किसकी कविता है?

A. केदारनाथ सिंह
B. अरुण कमल
C. रघुवीर सहाय
D. राजेश जोशी

72. पृथ्वीराज रासौ के रचतिया कौन हैं?

A. मंझन
B. चन्दबरदाई
C. अब्दुर्रहमान
D. जायसी

73. इन में से एक तुलसीदास के जीवन पर आधारित उपन्यास है-

A. पुनर्नवा
B. दुखवा मैं कासे कहँ सजनी
C. मानस का हंस
D. चारुचंद्रलेख

74. साहित्य अकादमी द्वारा प्रकाशित द्वैमासिक हिंदी पत्रिका है-

A. पक्षधर
B. तद्भव
C. वागर्थ
D. समकालीन भारतीय साहित्य

75. 'बिल्लेसुर बकरिहा' किसकी रचना है?

A. निराला
B. संतोष चौबे
C. महादेवी वर्मा
D. नामवर सिंह

For reference only

76. सूरदास प्रेमचंद के किस उपन्यास का पात्र है?

A. गोदान B. रंगभूमि
C. कर्मभूमि D. निर्मला

77. कामायनी में कितने सर्ग है?

A. 10 B. 14
C. 12 D. 15

78. वात्सल्य भाव को प्रमुखता देने वाले भक्त कवि-

A. तुलसी दास B. कबीर
C. सूरदास D. रहीम

79. मीरा के आराध्य देवता कौन हैं?

A. कृष्ण B. राम
C. ब्रह्म D. शिव

80. 'पंच परमेश्वर' किसकी कहानी है?

A. विश्वंभरनाथ शर्मा कौशिक B. भगवतीचरण वर्मा
C. सुदर्शन D. प्रेमचंद

81. 'सतपुड़ा का जंगल' किसकी कविता है?

A. रघुवीर सहाय B. भवानीप्रसाद मिश्र
C. सर्वेश्वरदयाल सक्सेना D. निराला

82. 'कुरुक्षेत्र' किसका काव्य है?

A. दिनकर B. शिवमंगल सिंह सुमन
C. माखनलाल चतुर्वेदी D. मैथिलीशरण गुप्त

83. इन में से एक 'सरस्वती' पत्रिका के संपादक हैं

A. हजारीप्रसाद द्विवेदी B. बनारसीदास चतुर्वेदी
C. महावीर प्रसाद द्विवेदी D. प्रतापनारायण मिश्र

84. अश्वघोष के काव्य 'सौंदरनंद' की कथा से प्रभावित मोहन राकेश के नाटक का नाम-

A. लहरों के राजहंस B. आषाढ़ का एक दिन
C. आधे-अधूरे D. पैर तले की जमीन

For reference only

85. 'असाध्य वीणा' किसकी कविता है?

A. मुक्तिबोध
B. अज्ञेय
C. रघुवीर सहाय
D. धर्मवीर भारती

86. 'ब्रह्मराक्षस का शिष्य' किस विधा की रचना है?

A. उपन्यास
B. कविता
C. निबंध
D. कहानी

87. 'राम का मुकुट भीग रहा है' - किस विधा की रचना है

A. कविता
B. कहानी
C. ललित निबंध
D. आलोचना

88. 'निराला की साहित्य साधना' किसकी रचना है?

A. नामवर सिंह
B. रामविलास शर्मा
C. शिवदान सिंह चौहान
D. विश्वनाथ त्रिपाठी

89. 'आत्महत्या के विरुद्ध' किसकी रचना है?

A. अज्ञेय
B. रघुवीर सहाय
C. मुक्तिबोध
D. विजयदेव नारायण साही

90. 'कल सुनना मुझे' किस विधा की रचना है?

A. उपन्यास
B. निबंध
C. कविता
D. नाटक

91. 'एक घड़ी की भी परवशता कोटि नरक के सम है/पल भर की भी स्वतंत्रता सौ स्वर्गों से उत्तम है' - ये किसकी पंक्तियाँ हैं?

A. मैथिलीशरण गुप्त
B. सियरामशरण गुप्त
C. रामनरेश त्रिपाठी
D. माखनलाल चतुर्वेदी

92. 'ढाई घर' उपन्यास किसका है?

A. गिरिराज किशोर
B. काशीनाथ सिंह
C. शिवप्रसाद सिंह
D. रणेंद्र

For reference only

93. 'लोचन टीका' किस सिद्धांत के समर्थन में लिखा गया है?

A. रीति सिद्धांत
B. वक्रोक्ति सिद्धांत
C. ध्वनि सिद्धांत
D. अलंकार सिद्धांत

94. आनंदवर्द्धन ने ध्वनि सिद्धांत के कितने भेद बताए हैं?

A. 4
B. 2
C. 3
D. 5

95. वक्रोक्ति सिद्धांत के आचार्य कौन हैं?

A. कुंतक
B. मम्मट
C. अभिनवगुप्त
D. आनंदवर्द्धन

96. रीति सिद्धांत के आचार्य का नाम है-

A. रुद्रट
B. वामन
C. दंडी
D. उद्‌भट

97. भारतीय काव्यशास्त्र के प्रथम आचार्य कौन हैं?

A. भामह
B. अभिनव गुप्त
C. भरत मुनि
D. शंकुक

98. 'काव्यालंकार सूत्रवृत्ति' किसका ग्रंथ है?

A. आचार्य भामह
B. भट्‌ट लोल्लट
C. आचार्य रुद्रट
D. वामन

99. 'शब्दार्थौ सहितौ काव्यम्' - यह किसकी उक्ति है?

A. उद्‌भट
B. भट्‌ट नायक
C. भामह
D. आनंदवर्द्धन

100. अलंकार के कितने भेद बताए हैं?

A. 2
B. 3
C. 5
D. 6

101. केंद्रीय हिंदी निदेशालय (दिल्ली) द्वारा प्रकाशित पत्रिका का नाम है-

A. हिंदी पत्रिका
B. भाषा
C. भारतीय भाषा
D. समन्वय

For reference only

102. दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा (चेन्नै) द्वारा प्रकाशित पत्रिका का नाम है-

A. दक्षिण भारत
B. दक्षिणी हिंदी
C. दक्षिणात्य साहित्य
D. दक्षिण

103. भारत भवन (भोपाल) द्वारा प्रकाशित हिंदी पत्रिका का नाम है-

A. भारतीयता
B. भारती
C. पूर्वाग्रह
D. भारतीय साहित्य

104. साहित्य अकादमी (दिल्ली) द्वारा प्रकाशित अंग्रेज़ी पत्रिका का नाम है-

A. इंडियन लिटरेचर
B. इंडियन
C. लिटरेचर
D. कंपेरिटीव लिटरेचर

105. भारतीय भाषा परिषद (कोलकाता) द्वारा प्रकाशित हिंदी द्वैमासिक पत्रिका का नाम है-

A. भारतीय भाषा
B. वागर्थ
C. हिंदी
D. परिषद पत्रिका

106. हिंदी साहित्य सम्मेलन (प्रयागराज) द्वारा प्रकाशित पत्रिका का नाम है-

A. हिंदी साहित्य सम्मेलन पत्रिका
B. सम्मेलन पत्रिका
C. प्रयागराज
D. हिंदी सम्मेलन

107. गृहमंत्रालय, भारत सरकार द्वारा प्रकाशित हिंदी पत्रिका का नाम है-

A. गृह पत्रिका
B. हिंदी पत्रिका
C. राजभाषा भारती
D. राजभाषा

108. भारतीय संस्कृति संबन्ध परिषद द्वारा प्रकाशित हिंदी पत्रिका का नाम है-

A. गगनांचल
B. विशाल भारत
C. भारतीय पत्रिका
D. भारत

109. संगीत नाटक अकादमी (दिल्ली) द्वारा प्रकाशित हिंदी पत्रिका का नाम है-

A. संगना
B. नाटक
C. नाटक विमर्श
D. भारतीय नाटक

For reference only

110. महात्मा गाँधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय (वर्धा) द्वारा प्रकाशित हिंदी पत्रिका का नाम है--

A. हिंदी देश
B. समकालीन भारत
C. बहुवचन
D. समसामयिक

111. 'सेवासदन' की नायिका का नाम क्या है?

A. सोफिया
B. सुमन
C. धनिया
D. मिस मालती

112. 'प्रेमचंद घर में' किसकी रचना है?

A. शिवरानी देवी
B. अमृत राय
C. श्रीपत राय
D. सारा राय

113. 'अनामदास का पोथा' किसका उपन्यास है?

A. महावीरप्रसाद द्विवेदी
B. मुकुंद द्विवेदी
C. हजारीप्रसाद द्विवेदी
D. विश्वनाथ त्रिपाठी

114. 'परिंदे' किसकी कहानी है?

A. रामकुमार
B. राजेंद्र यादव
C. मन्नू भंडारी
D. निर्मल वर्मा

115. 'परती परिकथा' किसका उपन्यास है?

A. शिवप्रसाद सिंह
B. नरेश मेहता
C. काशीनाथ सिंह
D. फणीश्वरनाथ रेणु

116. 'देहाती दुनिया' किस विधा की रचना है?

A. उपन्यास
B. निबंध
C. संस्मरण
D. जीवनी

117. 'उसने कहा था' किसकी कहानी है?

A. प्रेमचंद
B. विश्वंभर नाथ शर्मा
C. चंद्रधरशर्मा गुलेरी
D. सुदर्शन

For reference only

118. 'पथ के साथी' किस विधा की रचना है?

A. संस्मरण
B. ललित निबंध
C. निबंध
D. आत्मकथा

119. 'चतुरी चमार' किसकी रचना है?

A. जयशंकर प्रसाद
B. महादेवी वर्मा
C. निराला
D. पंत

120. इनमें से एक आँचलिक उपन्यास है-

A. अंधेरे बंद कमरे
B. सारा आकाश
C. महाभोज
D. परती परिकथा

121. इनमें से एक दलित जीवन पर केंद्रित रचना है-

A. जूठन
B. लौटे हुए मुसाफिर
C. दूसरी परंपरा की खोज
D. पुनर्नवा

122. 'दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र' किसकी रचना है

A. तुलसीराम
B. मोहनदास नैमिशराय
C. ओमप्रकाश वाल्मीकि
D. शरणकुमार लिंबाले

123. इनमें से एक आदिवासी लेखन से संबन्धित रचनाकार हैं-

A. अनुज लुगुन
B. शिवपूजन सहाय
C. पीयूष दइया
D. प्रांजल धर

124. 'स्त्रीत्व का मानचित्र' किसकी रचना है?

A. रेखा सेठी
B. मैत्रेयी पुष्पा
C. अनामिका
D. प्रभा खेतान

125. इनमें एक स्त्री की समस्याओं पर केंद्रित रचना है-

A. पथ के साथी
B. श्रृंखला की कड़ियाँ
C. माटी की मूरतें
D. कुटज

126. 'आकाशदीप' किसकी कहानी है?

A. सुदर्शन
B. जयशंकर प्रसाद
C. माधवप्रसाद सप्रे
D. वृन्दावनलाल वर्मा

For reference only

127. 'व्याकरण को ठीक करने के पहले मैं मनुष्य को ठीक करना चाहता हूँ' - यह जयशंकर प्रसाद के किस नाटक का चर्चित वाक्य है-

A. स्कंदगुप्त B. ध्रुवस्वामिनी
C. चंद्रगुप्त D. राज्यश्री

128. ''अब अभिव्यक्ति के सारे खतरे उठाने ही होंगे। तोड़ने होंगे ही मठ और गढ़ सब।'' - किसकी उक्ति है?

A. अज्ञेय B. प्रभाकर माचवे
C. मुक्तिबोध D. रामविलास शर्मा

129. हिंदी साहित्य के इतिहास के आरंभिक युग को वीरगाथाकाल नाम किसने दिया?

A. राजकुमार वर्मा B. गणपतिचंद्र गुप्त
C. नगेंद्र D. रामचंद्र शुक्ल

130. 'हिंदी साहित्य का अतीत' किसका साहित्येतिहास ग्रंथ है?

A. राहुल सांकृत्यायन B. चंद्रधर शर्मा गुलेरी
C. विश्वनाथप्रसाद मिश्र D. ग्रियेर्सन

131. 'खूबसूरत' शब्द का विपरीत शब्द क्या है?

A. बदसूरत B. हुनर
C. लाजवाब D. नज़ाकत

132. 'तालस्टाय और साइकिल' किसका काव्य-संकलन है?

A. रघुवीर सहाय B. केदारनाथ सिंह
C. विजयदेव नारायण साही D. हरिनारायण व्यास

133. 'संदेश रासक' किसका काव्य है?

A. चंदबरदाई B. जायसी
C. मंझन D. अब्दुर्रहमान

134. 'वीणा' किसका कविता-संकलन है?

A. सुमित्रानंदन पंत B. महादेवी वर्मा
C. निराला D. सुभद्राकुमारी चौहान

For reference only

135. 'इस पौरुषपूर्ण समय में' किसका कविता संकलन है?

A. अनामिका
B. सविता सिंह
C. अनीता वर्मा
D. कार्त्यायनी

136. 'दूसरी परंपरा की खोज' - किसकी रचना है?

A. हजारीप्रसाद द्विवेदी
B. नामवर सिंह
C. निर्मला जैन
D. प्रेमशंकर

137. 'ताई' किसकी कहानी है?

A. प्रेमचंद
B. सुदर्शन
C. विश्वंभरनाथ शर्मा कौशिक
D. जयशंकर प्रसाद

138. 'हनुमान चालीसा' किसकी रचना है?

A. रहीम
B. तुलसीदास
C. सूरदास
D. कुंभनदास

139. 'अखरावट' किसका काव्य है?

A. जायसी
B. चंदबरदाई
C. अब्दुर्रहमान
D. सरहपा

140. हैदराबाद में प्रचलित हिंदी की बोली का नाम है-

A. बुंदेलखंडी
B. दाक्खिनी हिंदी
C. भोजपुरी
D. ब्रजभाषा

141. ब्रजभाषा में रचित महत्वपूर्ण काव्य का नाम है-

A. रामचरित मानस
B. पद्मावत्
C. सूरसागर
D. पृथ्वीराज रोसो

142. 'भक्त माल' किसकी रचना है?

A. नाभादास
B. कबीर
C. तुलसीदास
D. केशवदास

143. 'राम लला नहच्छु' किसकी रचना है?

A. घनानंद
B. आलम
C. बोधा
D. तुलसीदास

For reference only

144. 'पुतली में संसार' - किसका कविता-संकलन है?

A. लीलाधर जगूड़ी B. अरुण कमल

C. अनामिका D. मदन कश्यप

145. इनमें एक स्त्री-विमर्श केंद्रित रचना है-

A. उपनिवेश में स्त्री B. चाक

C. मिल-जुल मन D. रेत की समाधि

146. हिंदी में किस रचनाकार को 'बुकर प्राईस' मिला है?

A. मृदुला गर्ग B. चित्रा मुद्‌गल

C. गीतांजलिश्री D. अनामिका

147. वर्ष 2024 का साहित्य अकादमी पुरस्कार हिंदी में किसको मिला?

A. कात्यायनी B. गगन गिल

C. सविता सिंह D. लीलाधर मंडलोई

148. 'संस्कृति के चार अध्याय' - किसकी रचना है?

A. नामवर सिंह B. मैनेजर पांडेय

C. शिवदान सिंह चौहान D. दिनकर

149. 'अंतिम अरण्य' - किसका उपन्यास है?

A. रणेंद्र B. संजीव

C. मोहन राकेश D. निर्मल वर्मा

150. हिंदी के संदर्भ में 10, जनवरी का महत्व क्या है?

A. राजभाषा दिवस B. विश्व हिंदी दिवस

C. मातृभाषा दिवस D. राष्ट्रभाषा दिवस

For reference only

Answer Key

Subject Name : HINDI

Sl No.	Key	Sl No.	Key	Sl No.	Key	Sl No.	Key	Sl No.	Key
1	B	31	A	61	B	91	C	121	A
2	C	32	B	62	C	92	A	122	C
3	D	33	C	63	D	93	C	123	A
4	B	34	A	64	A	94	B	124	C
5	B	35	B	65	B	95	A	125	B
6	A	36	B	66	C	96	B	126	B
7	C	37	A	67	C	97	C	127	C
8	A	38	D	68	B	98	D	128	C
9	C	39	C	69	A	99	C	129	D
10	A	40	B	70	D	100	B	130	C
11	B	41	A	71	A	101	B	131	A
12	B	42	C	72	B	102	A	132	B
13	D	43	D	73	C	103	C	133	D
14	A	44	B	74	D	104	A	134	A
15	D	45	C	75	A	105	B	135	D
16	A	46	B	76	B	106	B	136	B
17	A	47	C	77	D	107	C	137	C
18	B	48	A	78	C	108	A	138	B
19	C	49	B	79	A	109	A	139	A
20	D	50	C	80	D	110	C	140	B
21	B	51	B	81	B	111	B	141	C
22	C	52	C	82	A	112	A	142	A
23	C	53	A	83	C	113	C	143	D
24	D	54	B	84	A	114	D	144	B
25	C	55	C	85	B	115	D	145	A
26	C	56	D	86	D	116	A	146	C
27	A	57	A	87	C	117	C	147	B
28	C	58	C	88	B	118	A	148	D
29	A	59	A	89	B	119	C	149	D
30	A	60	C	90	C	120	D	150	B

For reference only