



30115

ROLL No.

--	--	--	--	--	--

TEST BOOKLET No.

004

**TEST FOR M.A. HINDI**

Time: 2 Hours

Maximum Marks: 450

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

1. You are provided with a Test Booklet and an Optical Mark Reader (OMR) Answer Sheet to mark your responses. Do not soil the Answer Sheet. Read carefully all the instructions given on the Answer Sheet.
2. Write your Roll Number in the space provided on the top of this page.
3. Also write your Roll Number, Test Code, and Test Subject in the columns provided for the same on the Answer Sheet. Darken the appropriate bubbles with a Ball Point Pen.
4. The paper consists of 150 objective type questions. All questions carry equal marks.
5. Each question has four alternative responses marked A, B, C and D and you have to darken the bubble corresponding to the correct response fully by a Ball Point Pen as indicated in the example shown on the Answer Sheet.
6. Each correct answer carries 3 marks and each wrong answer carries 1 minus mark.
7. Space for rough work is provided at the end of this Test Booklet.
8. You should return the Answer Sheet to the Invigilator before you leave the examination hall. However, you can retain the Test Booklet.
9. Every precaution has been taken to avoid errors in the Test Booklet. In the event of any such unforeseen happening, the same may be brought to the notice of the Observer/Chief Superintendent in writing. Suitable remedial measures will be taken at the time of evaluation, if necessary.

SEAL

## TEST FOR M.A. HINDI

1. 'आदिकाल' को 'बीजवपन काल' किसने कहा है?
  - A. महावीर प्रसाद द्विवेदी
  - B. हजारी प्रसाद द्विवेदी
  - C. मिश्र बंधु
  - D. राहुल सांकृत्यायन
2. हिंदी साहित्य का पहला इतिहास किस भाषा में लिखा गया?
  - A. जर्मन
  - B. अंग्रेज़ी
  - C. फ्रेंच
  - D. हिंदी
3. 'हम्मीर रासो' के रचयिता हैं-
  - A. जगनिक
  - B. शाङ्गधर
  - C. चंदबरदायी
  - D. नरपतिनाल्ह
4. 'गोरख जगायो जोग, भगति भगायो लोग।' - किसने कहा है?
  - A. कुंभनदास
  - B. परमानंददास
  - C. तुलसीदास
  - D. कबीरदास
5. रामचंद्र शुक्ल के अनुसार भक्तिकाल की समय-सीमा है-
  - A. संवत् 1375-1700
  - B. संवत् 1400-1650
  - C. संवत् 1400-1700
  - D. संवत् 1300-1650
6. 'अष्टछाप' की स्थापना किसने की?
  - A. रामानुजाचार्य
  - B. वल्लभाचार्य
  - C. विठ्ठलनाथ
  - D. नंददास

7. 'रतनसेन' किस काव्य का पात्र है?  
 A. मृगावती  
 B. चित्रावली  
 C. अखरावट  
 D. पदमावत
8. 'विनयपत्रिका' किस भाषा में रचित है?  
 A. खड़ी बोली  
 B. ब्रजभाषा  
 C. अवधी  
 D. मैथिली
9. व्याकरण में 'कि' क्या है?  
 A. परसर्ग  
 B. उपसर्ग  
 C. संयोजक  
 D. प्रत्यय
10. 'काला घोड़ा गाड़ी खींच रहा है' वाक्य में 'काला' शब्द को व्याकरण में क्या कहते हैं?  
 A. क्रिया  
 B. संज्ञा  
 C. विशेषण  
 D. सर्वनाम
11. 'वह कलम अच्छी है' वाक्य में 'अच्छी' शब्द को कौन-सा विशेषण कहा जाता है?  
 A. गुणवाचक  
 B. संख्यावाचक  
 C. परिमाणवाचक  
 D. सार्वनामिक
12. 'पेड़' का बहुवचन रूप क्या बनेगा?  
 A. पेड़ा  
 B. पेड़े  
 C. पेड़  
 D. पेड़ों
13. क्रिया का मूल रूप क्या है?  
 A. शब्द  
 B. धातु  
 C. पद  
 D. वर्ण
14. 'कवीन्द्र' शब्द में किस प्रकार की संधि है?  
 A. दीर्घस्वर संधि  
 B. गुण संधि  
 C. वृद्धिसंधि  
 D. ह्रस्वस्वर संधि

15. 'कवि' शब्द का स्त्रीलिंग रूप क्या होगा?  
 A. कवयत्रि B. कवियत्री  
 C. कवयित्री D. कवयत्री
16. 'कुरुक्षेत्र' के रचयिता कौन हैं?  
 A. बच्चन B. प्रेमचंद  
 C. दिनकर D. निराला
17. 'महाजनी सभ्यता' किसका निबंध है?  
 A. हजारीप्रसाद द्विवेदी B. महादेवी वर्मा  
 C. रामचंद्र शुक्ल D. प्रेमचंद
18. दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा का मुख्यालय कहाँ है?  
 A. चेन्नई B. तिरुवनंतपुरम  
 C. हैदराबाद D. बंगलूरु
19. महादेवी वर्मा को उनके किस काव्य पर ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला?  
 A. यामा B. सांध्यगीत  
 C. दीपशिखा D. नीरजा
20. इन में से कौन सी कहानी माधवप्रसाद सप्रे की है?  
 A. इंदुमती B. टोकरी भर मिट्टी  
 C. पंचपरमेश्वर D. ममता
21. 'संध्या सुंदरी' किसकी कविता है?  
 A. निराला B. महादेवी वर्मा  
 C. जयशंकर प्रसाद D. नागार्जुन
22. कौसानी किस कवि का जन्मस्थान है?  
 A. मैथिलीशरण गुप्त B. सुमित्रा नंदन पंत  
 C. दिनकर D. अज्ञेय

23. चंदबरदाई किस काल के कवि हैं?
- A. भक्तिकाल  
B. आधुनिक काल  
C. आदिकाल  
D. रीतिकाल
24. 'सूरसागर' का आधार ग्रंथ कौन सा है?
- A. भागवत  
B. रामायण  
C. महाभारत  
D. तिरुक्कुरल
25. 'पद्मावत्' किस की रचना है?
- A. जायसी  
B. मंझन  
C. घनानंद  
D. बिहारी
26. 'रीतिकाल' को 'श्रृंगारकाल' किसने कहा है?
- A. नगेंद्र  
B. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र  
C. रामचंद्र शुक्ल  
D. रमाशंकर शुक्ल 'रसाल'
27. 'हिंदी साहित्य की भूमिका' के लेखक कौन हैं?
- A. रामचंद्र शुक्ल  
B. हज़ारी प्रसाद द्विवेदी  
C. रामकुमार वर्मा  
D. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
28. मीरा की भक्ति किस भाव की है?
- A. दास्य भाव  
B. सख्य भाव  
C. शांत भाव  
D. कांता भाव
29. 'रमणीयार्थ प्रतिपादक : शब्द : काव्यम्' - यह परिभाषा किसकी है?
- A. विश्वनाथ  
B. जगन्नाथ  
C. वामन  
D. जयदेव
30. 'अलंकार संप्रदाय' के प्रवर्तक कौन हैं?
- A. दंडी  
B. मम्मट  
C. भामह  
D. जयदेव

31. 'प्रेमसागर' के रचयिता हैं-
- A. गंगाप्रसाद शुक्ल  
B. शिवप्रसाद सिंह 'सितारे हिंद'  
C. लल्लू लाल  
D. सदल मिश्र
32. 'उसने कहा था' कहानी के लेखक हैं-
- A. महावीर प्रसाद द्विवेदी  
B. चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी'  
C. देवकी नंदन खत्री  
D. प्रेमचंद
33. 'ठेठ हिंदी का ठाट' के लेखक कौन हैं?
- A. राधाकृष्ण दास  
B. बालकृष्ण भट्ट  
C. राजा राधिकारमण प्रसाद सिंह  
D. अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध'
34. 'उर्मिला' किस काव्य की पात्र है?
- A. जयद्रथ वध  
B. साकेत  
C. पंचवटी  
D. यशोधरा
35. 'छायावाद स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह है।' - यह किसने कहा है?
- A. नामवर सिंह  
B. नंददुलारे वाजपेयी  
C. नगेंद्र  
D. मुकुटधर पाण्डेय
36. 'कामायानी' का पहला सर्ग है-
- A. श्रद्धा  
B. आशा  
C. चिंता  
D. रहस्य
37. 'प्रयोगवाद' का प्रवर्तक किसे माना जाता है?
- A. लक्ष्मीकांत वर्मा  
B. अज्ञेय  
C. मुक्तिबोध  
D. जगदीश गुप्त
38. 'निराला की साहित्य-साधना' के लेखक हैं-
- A. जानकीवल्लभ शास्त्री  
B. नंददुलारे वाजपेयी  
C. दूधनाथ सिंह  
D. रामविलास शर्मा

39. 'कलम का सिपाही' किस विधा की रचना है?
- A. यात्रा-वृत्तांत  
B. उपन्यास  
C. आत्मकथा  
D. जीवनी
40. 'विनयपत्रिका' किस कवि की रचना है?
- A. केशवदास  
B. सूरदास  
C. तुलसीदास  
D. नाभादास
41. 'कृष्ण गीतावली' के रचयिता कौन हैं?
- A. नंददास  
B. तुलसीदास  
C. कुंभनदास  
D. सूरदास
42. इन में से एक वीर रस को प्रधानता देने वाले रीतिकालीन कवि हैं-
- A. भूषण  
B. मतिराम  
C. केशवदास  
D. बिहारी
43. 'पाहन पूजूं हरि मिले तो मैं पूजूं पहाड....' किसकी पंक्ति है?
- A. रैदास  
B. मीरा  
C. कबीर  
D. सूरदास
44. 'रामचरितमानस' के कितने कांड हैं?
- A. 5  
B. 7  
C. 4  
D. 6
45. अमीर खुसरो किस काल के रचनाकार हैं?
- A. आदिकाल  
B. भक्तिकाल  
C. रीतिकाल  
D. आधुनिक काल
46. 'दसरथ सुत तिहुँ लोक बखाना राम नाम का मरम न आना' - किसकी पंक्ति है?
- A. तुलसीदास  
B. कबीर  
C. सूरदास  
D. जायसी



47. 'आखिरी कलाम' किसकी रचना है?
- A. रुतबन  
B. जायसी  
C. मंझन  
D. चंदबरदाई
48. 'कबीर वाणी के डिक्टेटर हैं' - यह किसका कथन है?
- A. रामचंद्र शुक्ल  
B. भारतेंदु  
C. हजारीप्रसाद द्विवेदी  
D. नामवर सिंह
49. 'भ्रमरगीत' के माध्यम से सूरदास ने किस प्रकार की भक्ति की पुष्टि की है?
- A. निर्गुण भक्ति  
B. दास्य भक्ति  
C. विनय भक्ति  
D. सगुण भक्ति
50. 'दुर्लभ बंधु' किस अंग्रेजी नाटक का अनुवाद है?
- A. मर्चेट ऑफ वेनीस  
B. मैकबेथ  
C. ओथल्लो  
D. टेंपस्ट
51. कौवा का स्त्रीलिंग रूप क्या होगा?
- A. कौवा  
B. मादा कौवा  
C. कौवी  
D. कौवे
52. 'भैसा' का स्त्रीलिंग रूप क्या होगा?
- A. भैंस  
B. भैंसी  
C. भैंसिन  
D. भैंसाईन
53. 'काला अक्षर भैंस बराबर' का अर्थ है-
- A. दूरदर्शी होना  
B. अनपढ़ होना  
C. समदर्शी होना  
D. छल करना
54. 'त्यौरी चढ़ाना' का अर्थ क्या है?
- A. तीर चढ़ाना  
B. क्रोध करना  
C. कष्ट देना  
D. तरु पर चढ़ना





55. ब्रज भाषा का विकास किससे हुआ?
- A. उपनागर  
B. मागधी  
C. शौरसेनी  
D. पेशाची
56. 'कवि वचन सुधा' के संपादक कौन हैं?
- A. बालकृष्ण भट्ट  
B. भारतेन्दु  
C. प्रतापनारायण मिश्र  
D. राधाचरण गोस्वामी
57. 'चतुरी चमार' किस की रचना है?
- A. किशोरीलाल गोस्वामी  
B. सरदास पूर्ण सिंह  
C. निराला  
D. हरिऔध
58. 'नौका विहार' किसकी कविता है?
- A. महादेवी वर्मा  
B. सुमित्रानंदन पंत  
C. निराला  
D. जयशंकर प्रसाद
59. 'आँसू' किसका काव्य है?
- A. रामनरेश त्रिपाठी  
B. जयशंकर प्रसाद  
C. माखनलाल चतुर्वेदी  
D. सियारामशरण गुप्त
60. 'पुष्प की अभिलाषा' शीर्षक कविता की मूल संवेदना क्या है?
- A. देश के लिए न्यौछावर होना  
B. भक्ति का प्रसार  
C. नीतिपरक दृष्टि  
D. प्रेम की अभिव्यक्ति
61. 'अन्याय जिधर, है उधर शक्ति' - यह किस चर्चित कविता की पंक्ति है?
- A. कुकुरमुत्ता  
B. राम की शक्तिपूजा  
C. भिक्षुक  
D. ठूँठ
62. 'रानी सारंगधा' किसकी कहानी है?
- A. प्रेमचंद  
B. चतुर्शेन शास्त्री  
C. जयशंकर प्रसाद  
D. वृंदावनलाल वर्मा

63. 'असाध्य वीणा' किसकी कविता है?
- A. मुक्तिबोध  
B. अज्ञेय  
C. भारतभूषण अग्रवाल  
D. शमशेर बहादुर सिंह
64. शमशेर बहादुर सिंह किस सप्तक के कवि हैं?
- A. तार सप्तक  
B. दूसरा सप्तक  
C. तीसरा सप्तक  
D. चौथा सप्तक
65. भूमि अधिग्रहण के विरोध में रचित प्रेमचंद का उपन्यास है-
- A. निर्मला  
B. गबन  
C. रंगभूमि  
D. कर्मभूमि
66. 'आदिकाल' को 'वीरगाथाकाल' किसने कहा है?
- A. हजारीप्रसाद द्विवेदी  
B. रामचंद्र शुक्ल  
C. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र  
D. राहुल सांकृत्यायन
67. 'रामलला नहछू' किस कवि की रचना है?
- A. सूरदास  
B. तुलसीदास  
C. चंददास  
D. कबीरदास
68. निम्नलिखित में से कौन कवि 'रीतिमुक्त धारा' के हैं?
- A. केशव  
B. पद्माकर  
C. मतिराम  
D. घनानंद
69. 'प्रियप्रवास' किसकी रचना है?
- A. हरिऔध  
B. मैथिलीशरण गुप्त  
C. रत्नाकर  
D. श्रीधर पाठक
70. 'प्रेमाश्रम' किसका उपन्यास है?
- A. यशपाल  
B. प्रेमचंद  
C. जैनेंद्र  
D. प्रसाद

71. 'चित्रलेखा' किसका उपन्यास है?
- A. सुरेंद्र वर्मा  
B. भगवतीचरण वर्मा  
C. वृंदावनलाल वर्मा  
D. निर्मल वर्मा
72. 'तमस' उपन्यास के लेखक हैं-
- A. निर्मल वर्मा  
B. भीष्म साहनी  
C. अमृतलाल नागर  
D. वृंदावनलाल वर्मा
73. 'परिंदे' कहानी के लेखक हैं-
- A. मनोहरश्याम जोशी  
B. अमरकांत  
C. श्रीलाल शुक्ल  
D. निर्मल वर्मा
74. निम्नलिखित में से कौन-सा कवि 'छायावाद' के नहीं हैं-
- A. निराला  
B. प्रसाद  
C. महादेवी वर्मा  
D. त्रिलोचन
75. 'अपने-अपने अजनबी' उपन्यास के लेखक हैं-
- A. भगवती चरण वर्मा  
B. चतुरसेन शास्त्री  
C. अज्ञेय  
D. जैनेंद्र
76. द्रविड़ परिवार की कौन-सी भाषा नहीं है?
- A. तमिल  
B. कन्नड़  
C. एस्तोनी  
D. तेलुगु
77. हिंदी किस परिवार की भाषा है?
- A. भारोपीय  
B. अमरीकी  
C. चीनी  
D. जापानी कोरियाई
78. 'भाषा सर्वेक्षण' के लेखक कौन हैं?
- A. रामचंद्र शुक्ल  
B. ग्रियर्सन  
C. गिलक्राईस्ट  
D. श्याम सुंदर दास

79. सीधे संस्कृत से आये हुए शब्दों को कहते हैं-
- A. तद्भव B. तत्सम  
C. रूढ़ D. यौगिक
80. हिंदी भाषा की लिपि कौन-सी है?
- A. महाजनी B. बंगाली  
C. देवनागरी D. दक्षिणी
81. 'अंधा युग' किसकी रचना है?
- A. धर्मवीर भारती B. मोहन राकेश  
C. जगदीशचंद्र माथुर D. उपेंद्रनाथ अशक
82. 'भाषा ठीक करने के पहले मैं मनुष्य को ठीक करना चाहता हूँ - यह संवाद जयशंकर प्रसाद के किस नाटक का है?
- A. स्कंध गुप्त B. चंद्रगुप्त  
C. राज्यश्री D. ध्रुवस्वामिनी
83. 'अंधेर नगरी' किसका नाटक है?
- A. मोहन राकेश B. भीष्म साहनी  
C. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र D. जयशंकर प्रसाद
84. कबीर केंद्रित भीष्म साहनी का नाटक है-
- A. कबीर कहत है B. कबिरा खड़ा बाज़ार में  
C. काशी का जुलाहा D. कबीर
85. 'आधुनिक नाटक का मसीहा मोहनराकेश' - किसकी रचना है?
- A. जयदेव तनेजा B. मोहन महर्षि  
C. नरनारायण राय D. गोविंद चातक
86. 'पैर तले की जमीन' किसका अधूरा नाटक है?
- A. मोहन राकेश B. भीष्म साहनी  
C. त्रिपुरारी शर्मा D. जयशंकर प्रसाद



87. 'आवारा मसीहा' किस विधा की रचना है?
- A. उपन्यास  
B. जीवनी  
C. आत्मकथा  
D. रिपोर्ताज
88. इन में कौन सी रचना रेखाचित्र विधा की है?
- A. कलम का मज़दूर  
B. कलम का सिपाही  
C. स्मृति की रेखाएँ  
D. अधूरे साक्षात्कार
89. 'राजा निरबंसिया' किस विधा की रचना है?
- A. कहानी  
B. उपन्यास  
C. नाटक  
D. संस्मरण
90. 'मनुष्य ही साहित्य का लक्ष्य है' - यह किसका कथन है?
- A. नगेंद्र  
B. रामकुमार वर्मा  
C. हजारी प्रसाद द्विवेदी  
D. निर्मल वर्मा
91. 'रस-मीमांसा' के लेखक हैं-
- A. महावीर प्रसाद द्विवेदी  
B. हजारी प्रसाद द्विवेदी  
C. रामचंद्र शुक्ल  
D. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
92. निम्नलिखित में से कौन-सी रचना वृंदावनलाल वर्मा की है?
- A. गढ़ कुंडार  
B. उखड़े हुए लोग  
C. सिंह सेनापति  
D. आधा गाँव
93. 'कोणार्क' नाटक के लेखक हैं-
- A. धर्मवीर भारती  
B. जगदीशचंद्र माथुर  
C. मोहन राकेश  
D. लक्ष्मीनारायण लाल
94. निम्नलिखित में से कौन-सा नाटक कालिदास के जीवन पर आधारित है?
- A. आधे-अधूरे  
B. आषाढ़ का एक दिन  
C. हानूश  
D. यमगाथा

95. 'तारसप्तक' का प्रकाशन वर्ष है-
- A. 1942  
B. 1943  
C. 1940  
D. 1936
96. 'ग्राम्या' किसकी रचना है?
- A. जयशंकर प्रसाद  
B. सुमित्रानंदन पंत  
C. महादेवी वर्मा  
D. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
97. 'कविता क्या है' - निबंध के लेखक हैं-
- A. भारतेंदु  
B. श्यामसुंदर दास  
C. रामचंद्र शुक्ल  
D. हज़ारी प्रसाद द्विवेदी
98. 'कैदी और कोकिला' के रचनाकार हैं-
- A. माखनलाल चतुर्वेदी  
B. बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'  
C. रामेश्वर शुक्ल 'अंचल'  
D. भारतभूषण अग्रवाल
99. निम्नलिखित में से कौन-सी रचना हरिवंशराय बच्चन की है?
- A. मधुशाला  
B. चक्रवाल  
C. हम विषयायी जनम के  
D. समर्पण
100. 'गबन' उपन्यास के लेखक हैं-
- A. जयशंकर प्रसाद  
B. प्रेमचंद  
C. मोहन राकेश  
D. निराला
101. हिंदी का प्रथम उपन्यास कौन-सा माना जाता है?
- A. प्रेम  
B. त्यागपत्र  
C. गोदान  
D. परीक्षा-गुरु
102. "भारतेंदु युग का साहित्य व्यापक स्तर पर गदर से प्रभावित है" किसकी पंक्ति है?
- A. रामचंद्र शुक्ल  
B. रामविलास शर्मा  
C. नामवरसिंह  
D. अज्ञेय



103. हिंदी का पहला समाचार पत्र कौन-सा है?  
 A. समालोचक  
 B. वाणी  
 C. उदंत मार्तण्ड  
 D. माधुरी
104. 'हिंदी प्रदीप' के संपादक कौन हैं?  
 A. भारतेन्दु  
 B. बालकृष्ण भट्ट  
 C. राधाचरण गोस्वामी  
 D. प्रेमधन
105. भारतेन्दु हरिश्चंद्र का जन्म किस वर्ष हुआ?  
 A. 1850ई.  
 B. 1858ई.  
 C. 1900ई.  
 D. 1915ई.
106. फोर्ट विलियम कॉलेज की स्थापना कब हुई?  
 A. 1804ई.  
 B. 1823ई.  
 C. 1800ई.  
 D. 1820ई.
107. 'कुटज' निबंध के लेखक हैं-  
 A. रामचंद्र शुक्ल  
 B. कुबेरनाथ राय  
 C. हजारी प्रसाद द्विवेदी  
 D. बालकृष्ण भट्ट
108. आदिकाल को 'चारणकाल' किसने कहा है?  
 A. मिश्रबंधु  
 B. रामचंद्र शुक्ल  
 C. राहुल सांकृत्यायन  
 D. हजारी प्रसाद द्विवेदी
109. 'संदेश रासक' के रचनाकार हैं-  
 A. चंदबरदाई  
 B. विद्यापति  
 C. अमीर खुसरो  
 D. अब्दुरहमान
110. 'बूंद और समुद्र' उपन्यास के लेखक का नाम है-  
 A. यशपाल  
 B. अमृतलाल नागर  
 C. रांगेय राघव  
 D. जैनेंद्र







119. 'कल सुनना मुझे' किसका कविता संकलन है?
- A. राजकमल चौधरी  
B. अशोक वाजपेयी  
C. चंद्रकांत देवताले  
D. धूमिल
120. इन में एक फणीश्वरनाथ रेणु का उपन्यास है-
- A. आवाँ  
B. परती परिकथा  
C. अंतिम अरण्य  
D. गायब होता देश
121. भारतेंदु युग को पुनर्जागरण काल किसने कहा?
- A. नंददुलारे वाजपेयी  
B. आचार्य शुक्ल  
C. डॉ. नगेंद्र  
D. डॉ. महेंद्र कुमार
122. भारतेंदु का गद्य किस भाषा में लिखा गया है?
- A. ब्रजभाषा  
B. खड़ी बोली  
C. बुदेली  
D. मारवाडी
123. 'भारतेंदु युग और हिन्दी भाषा की विकास-परंपरा' पुस्तक के रचयिता हैं-
- A. रामविलास शर्मा  
B. नंददुलारे वाजपेयी  
C. डॉ. नरेंद्र  
D. महावीरप्रसाद द्विवेदी
124. 'द्विवेदी युग' का नामकरण किस साहित्यकार के नाम पर हुआ?
- A. हजारीप्रसाद द्विवेदी  
B. प्रभाकर द्विवेदी  
C. महावीरप्रसाद द्विवेदी  
D. मोहनलाल द्विवेदी
125. महावीरप्रसाद द्विवेदी ने 'सरस्वती' के संपादक का कार्यभार किस वर्ष सँभाला?
- A. 1903ई.  
B. 1900ई.  
C. 1902ई.  
D. 1905ई.
126. 'कुकुरमुत्ता' के रचनाकार हैं-
- A. पंत  
B. प्रसाद  
C. महादेवी वर्मा  
D. निराला

127. 'नयी कविता के प्रतिमान' के लेखक हैं-
- A. नामवर सिंह  
B. रामविलास शर्मा  
C. लक्ष्मीकांत वर्मा  
D. विजयदेवनारायण साही
128. 'कालिदास की लालित्य-योजना' के लेखक कौन हैं?
- A. रामचंद्र शुक्ल  
B. हजारीप्रसाद द्विवेदी  
C. रामस्वरूप चतुर्वेदी  
D. रामविलास शर्मा
129. 'शेखर : एक जीवनी' उपन्यास के लेखक हैं-
- A. अज्ञेय  
B. यशपाल  
C. रांगेय राघव  
D. श्रीलाल शुक्ल
130. 'भक्तमाल' की रचना किसने की?
- A. अनंतानंद  
B. नाभादास  
C. रामानंद  
D. केशवदास
131. अमृतलाल नागर द्वारा लिखित 'खंजन नयन' उपन्यास किस कवि के जीवन पर आधारित है?
- A. तुलसीदास  
B. कबीरदास  
C. सूरदास  
D. परमानंददास
132. 'बूढ़ी काकी' के कहानीकार हैं-
- A. प्रसाद  
B. राहुल  
C. प्रेमचंद  
D. यशपाल
133. 'हार की जीत' कहानी के लेखक हैं-
- A. राहुल  
B. सुदर्शन  
C. विश्वंभरनाथ शर्मा 'कौशिक'  
D. रायकृष्ण दास
134. 'चंदायन' के रचनाकार हैं-
- A. मुल्ला दाऊद  
B. कुतुबन  
C. जायसी  
D. मंझन



135. रामचंद्र शुक्ल के अनुसार रीतिकाल की समय-सीमा क्या है?
- A. संवत् 1650 से 1850                      B. संवत् 1700 से 1900  
C. संवत् 1600 से 1900                      D. संवत् 1690 से 1900
136. 'सारा आकाश' किसका उपन्यास है?
- A. निर्मल वर्मा                                      B. मन्नु भंडारी  
C. मोहन राकेश                                  D. राजेंद्र यादव
137. 'पीली शाम' किसकी कविता है?
- A. मुक्तिबोध                                      B. शमशेर बहादुर सिंह  
C. केदारनाथ सिंह                              D. भगवत रावत
138. 'काशी नागरीप्रचारिणी सभा' की स्थापना किस वर्ष हुई?
- A. 1893ई.    B. 1900ई.  
C. 1903ई.    D. 1905ई.
139. मैथिली शरण गुप्त की प्रथम पुस्तक कौन-सी है?
- A. रंग में भंग                                      B. भारत-भारती  
C. पंचवटी    D. साकेत
140. 'उसने कहा था' कहानी का प्रकाशन वर्ष है-
- A. 1915ई.    B. 1918ई.  
C. 1909ई.    D. 1910ई.
141. निम्नलिखित में से जयशंकर प्रसाद का कौन-सा उपन्यास है?
- A. कायाकल्प                                      B. परख  
C. तितली    D. त्यागपत्र
142. 'दिव्या' उपन्यास के लेखक हैं-
- A. रांगेय राघव                                      B. यशपाल  
C. जैनेंद्र कुमार                                  D. अज्ञेय

143. 'मैला आँचल' उपन्यास के लेखक हैं-
- A. इलाचंद्र जोशी  
B. फणीश्वरनाथ रेणु  
C. जैनेंद्र  
D. नागार्जुन
144. 'होरी' प्रेमचंद के किस उपन्यास का पात्र है?
- A. प्रेमाश्रम  
B. कर्मभूमि  
C. रंगभूमि  
D. गोदान
145. 'भूले बिसरे चित्र' उपन्यास के लेखक हैं-
- A. भगवतीचरण वर्मा  
B. निर्मल वर्मा  
C. अज्ञेय  
D. सुरेंद्र वर्मा
146. 'भगनदूत' के रचनाकार कौन हैं?
- A. मुक्तिबोध  
B. अज्ञेय  
C. धूमिल  
D. निराला
147. 'शृंखला की कड़ियाँ' किसकी रचना है?
- A. जयशंकर प्रसाद  
B. महादेवी वर्मा  
C. निराला  
D. पंत
148. 'नूतन ब्रह्मचारी' उपन्यास के लेखक कौन हैं?
- A. भारतेंदु हरिश्चंद्र  
B. बालकृष्ण भट्ट  
C. प्रतापनारायण मिश्र  
D. बालमुकुंद गुप्त
149. 'रतन बावनी' के रचनाकार हैं-
- A. सेनापति  
B. केशवदास  
C. घनानंद  
D. भूषण
150. 'पूस की रात' कहानी के लेखक कौन हैं?
- A. जयशंकर प्रसाद  
B. चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी'  
C. प्रेमचंद  
D. जैनेंद्र