



30113

ROLL No.

--	--	--	--	--

TEST BOOKLET No.

76

TEST FOR M.A. HINDI

Time: 2 Hours

Maximum Marks: 450

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. You are provided with a Test Booklet and an Optical Mark Reader (OMR) Answer Sheet to mark your responses. Do not soil the Answer Sheet. Read carefully all the instructions given on the Answer Sheet.
2. Write your Roll Number in the space provided on the top of this page.
3. Also write your Roll Number, Test Code, and Test Subject in the columns provided for the same on the Answer Sheet. Darken the appropriate bubbles with a **Ball Point Pen**.
4. The paper consists of 150 objective type questions. All questions carry equal marks.
5. Each question has four alternative responses marked **A, B, C** and **D** and you have to **darken the bubble fully by a Ball Point Pen** corresponding to the correct response as indicated in the example shown on the Answer Sheet.
6. Each correct answer carries 3 marks and each wrong answer carries 1 minus mark.
7. Space for rough work is provided at the end of this Test Booklet.
8. You should return the Answer Sheet to the Invigilator before you leave the examination hall. However, you can retain the Test Booklet.
9. Every precaution has been taken to avoid errors in the Test Booklet. In the event of any such unforeseen happenings, the same may be brought to the notice of the Observer/Chief Superintendent in writing. Suitable remedial measures will be taken at the time of evaluation, if necessary.



TEST FOR M.A. HINDI

- 1 देवनागरी लिपि में कितनी व्यंजन ध्वनियाँ हैं?

A. 33	B. 35
C. 34	D. 36
- 2 हिंदी क़रकों की संख्या है-

A. 5	B. 6
C. 8	D. 2
- 3 'नदी के द्वीप' किसकी रचना है?

A. नागार्जुन	B. उदयशंकर भट्ट
C. अज्ञेय	D. रामदरश मिश्र
- 4 'सदाचार का तावीज़' के रचनाकार कौन हैं ?

A. हरिशंकर परसाई	B. श्रीलाल शुक्ल
C. विभूति नारायण राय	D. विष्णु प्रभाकर
- 5 'कल्पना' पत्रिका कहाँ से प्रकाशित होती थी?

A. हैदराबाद	B. झांसी
C. बनारस	D. दिल्ली
- 6 'परमाल रासो' काव्य के लेखक का नाम क्या है?

A. जगनिक	B. अमरसिंह
C. भट्ट केदार	D. नरपति नाल्ह
- 7 इनमें अलंकार सम्प्रदाय के आचार्य कौन हैं?

A. उदभट	B. अभिनव गुप्त
C. दण्डी	D. भट्टलोल्लट
- 8 'ध्वन्यालोक' के रचयिता इनमें से कौन से आचार्य हैं?

A. मम्मट	B. विश्वनाथ
C. कुन्तक	D. आनन्द वर्धन
- 9 'पचपन खंभे लाल दीवारें' के रचयिता हैं-

A. कृष्णा सोबती	B. लक्ष्मीकांत वर्मा
C. उषा प्रियंवदा	D. मन्नु भण्डारी
- 10 आचार्य शुक्ल ने हिन्दी साहित्य के इतिहास को कितने कालों में विभाजित किया है?

A. दो	B. चार
C. पाँच	D. तीन



- 11 'हिन्दी साहित्य की भूमिका' ग्रंथ के रचनाकार इनमें से कौन हैं?
 A. नगेन्द्र
 B. रामचन्द्र शुक्ल
 C. हजारी प्रसाद द्विवेदी
 D. डा. रामकुमार वर्मा
- 12 'इन्दुमती' कहानी कब प्रकाशित हुई?
 A. 1900 ई.
 B. 1990 ई.
 C. 1830 ई.
 D. 1610 ई.
- 13 स्त्रीलिंग शब्द को पहचानिए-
 A. काम
 B. विकास
 C. दृष्टिकोण
 D. सुंदरता
- 14 इनमें से कौन अष्टछाप का कवि नहीं है?
 A. रैदास
 B. गोविन्ददास
 C. कुम्भनदास
 D. कृष्णदास
- 15 'उद्भव-शतक' किसकी रचना है?
 A. जगन्नाथदास 'रत्नाकर'
 B. सूरदास
 C. चतुर्भुजदास
 D. रामानन्द
- 16 'दक्षिण भारत' पत्रिका कहाँ से निकलती है?
 A. बँगलूर
 B. कोट्टय
 C. हैदराबाद
 D. चेन्नै
- 17 'मधुमालती' महाकाव्य के रचयिता कौन हैं?
 A. कुतुबन
 B. मंझन
 C. जायसी
 D. मुल्ता दाऊद
- 18 'मेरो मन अनत कहाँ सुख पावै' - किस कवि की पंक्ति है?
 A. तुलसीदास
 B. सूरदास
 C. कबीरदास
 D. मीराबाई
- 19 'प्रार्थना समाज' की स्थापना किसने की?
 A. केशवचन्द्र सेन
 B. राजाराम मोहन राय
 C. एनी बेसेंट
 D. द्विजेन्द्रनाथ ठाकुर
- 20 'मधुशाला' क्या है?
 A. काव्य
 B. कहानी
 C. नाटक
 D. उपन्यास



- 21 'अभिज्ञान शाकुंतलम्' का हिन्दी में अनुवाद किसने किया ?
 A. भारतेंदु हरिश्चंद्र
 B. राजा लक्ष्मण सिंह
 C. सदल मिश्र
 D. जयशंकर प्रसाद
- 22 इनमें से सम्प्रदाय और प्रवर्तक की कौन-सी जोड़ी सही है?
 A. विशिष्टाद्वैतवाद - रामानुजाचार्य
 B. शुद्धाद्वैतवाद - मध्याचार्य
 C. द्वैताद्वैतवाद - विष्णुस्वामी
 D. द्वैतवाद - निम्बार्काचार्य
- 23 प्रयोगवाद का प्रवर्तक किसे माना जाता है?
 A. रामचन्द्र शुक्ल
 B. अज्ञेय
 C. नन्ददुलारे वाजपेयी
 D. नेमिचन्द्र जैन
- 24 रामचन्द्र शुक्ल ने तुलसी के प्रामाणिक ग्रंथों की संख्या कितनी मानी है?
 A. दस
 B. बारह
 C. आठ
 D. चौदह
- 25 बिहारी किस धारा के कवि हैं?
 A. रीति बद्ध
 B. रीति सिद्ध
 C. रीति मुक्त
 D. नीति काव्य
- 26 कौन-सा वाक्य सही है?
 A. राम ने पुस्तक पढ़ी।
 B. राम ने पुस्तक पढ़ा।
 C. राम पुस्तक पढ़ा।
 D. राम ने पुस्तक पढ़ता है।
- 27 'वाच्यार्थ' का किस शब्द-शक्ति से संबंध होता है?
 A. अभिधा
 B. लक्षणा
 C. व्यंजना
 D. किसी से भी नहीं
- 28 जायसी कृत 'पद्मावत' का नायक कौन है?
 A. मनोहर
 B. रत्नसेन
 C. लोरिक
 D. सुजान
- 29 'आषाढ का एक दिन' का मुख्य पात्र कौन है?
 A. दुष्यंत
 B. युधिष्ठिर
 C. कालिदास
 D. द्रोणाचार्य
- 30 'इडा' किस काव्य की पात्र है?
 A. साकेत
 B. प्रियप्रवास
 C. यशोधरा
 D. कामायनी



- 31 हिन्दी साहित्य के इतिहास में 'रीतिकाल' को 'शृंगारकाल' की संज्ञा किसने दी?
 A. मिश्रबंधु
 B. पं. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
 C. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
 D. डॉ. हजारीप्रसाद द्विवेदी
- 32 'अनुकरण' सिद्धांत का संबंध किस पाश्चात्य विद्वान से है?
 A. लॉजाइनस
 B. प्लेटो
 C. सुकरात
 D. कॉट
- 33 'चिदंबरा' किसकी रचना है?
 A. सुमित्रानंदन पंत
 B. महादेवी वर्मा
 C. जयशंकर प्रसाद
 D. निराला
- 34 इनमें से रामविलास शर्मा का ग्रंथ कौन-सा है?
 A. रस मीमांसा
 B. वाङ्मय विमर्श
 C. साहित्य दर्पण
 D. प्रगति और परम्परा
- 35 निम्न में से किसने 'कर्मवीर' पत्रिका का संपादन किया?
 A. माखनलाल चतुर्वेदी
 B. चन्द्रधर शर्मा गुलेरी
 C. निराला
 D. अज्ञेय
- 36 इनमें से किस रचना को जानपीठ पुरस्कार नहीं मिला?
 A. उर्वशी
 B. यामा
 C. कामायनी
 D. कितनी नावों में कितनी बा
- 37 'परीक्षा गुरु' उपन्यास के रचयिता कौन हैं?
 A. श्रद्धाराम फुल्लौरी
 B. लाला श्रीनिवास दास
 C. बदरीनारायण चौधरी
 D. प्रतापनारायण श्रीवास्तव
- 38 हिंदी में कितने लिंग हैं?
 A. 3
 B. 4
 C. 2
 D. 5
- 39 'सरस्वती' पत्रिका के सम्पादक कौन थे?
 A. प्रेमचन्द
 B. महावीर प्रसाद द्विवेदी
 C. बाबू गुलाब राय
 D. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
- 40 'झूठा-सच' किसका उपन्यास है?
 A. शिवपूजन सहाय
 B. यशपाल
 C. सुदर्शन
 D. मन्चू भंडारी



- 41 इनमें से कौन-सा नाटक भारतेन्दु का है?
 A. कामना B. विशाख
 C. भारत दुर्दशा D. आकाशदीप
- 42 संविधान की किस धारा के अंतर्गत हिन्दी को 'राजभाषा' घोषित किया गया है?
 A. 352 B. 349
 C. 351 (i) D. 350
- 43 पुल्लिंग शब्द को पहचानिए-
 A. इजाजत B. आज्ञा
 C. विचार D. बात
- 44 'ग्राम्या' के रचनाकार कौन हैं?
 A. जैनेंद्र B. पंत
 C. निराला D. प्रसाद
- 45 'निज भाषा उन्नति अहैं सब उन्नति को मूल' - यह पंक्ति किस कवि की है?
 A. मैथिलीशरण गुप्त B. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
 C. प्रताप नारायण मिश्र D. हरिऔध
- 46 'दक्षिण भारत हिन्दी प्रसार सभा' की स्थापना किसने की?
 A. डॉ. अम्बेडकर B. महात्मा गांधी
 C. डॉ. राधाकृष्णन D. राजगोपालाचारी
- 47 इनमें से खड़ीबोली का प्रथम महाकाव्य किसने लिखा है?
 A. अमीर खुसरो B. इकबाल
 C. हरिऔध D. भारतेन्दु
- 48 'चीफ की दावत' कहानी के लेखक कौन हैं?
 A. इंशा अल्ला खॉ B. प्रेमचंद
 C. भीष्म साहनी D. सुदर्शन
- 49 इनमें से कौन-सी कहानी प्रेमचंद की है?
 A. वापसी B. परदा
 C. बड़े घर की बेटी D. पुरस्कार
- 50 'रामचन्द्रिका' महाकाव्य किस भाषा में लिखा गया है?
 A. ब्रज भाषा B. अवधी
 C. खड़ी बोली D. मैथिली



- 51 'ट्रेडीशन एंड इंडिविजुअल टैलेंट' किसका निबंध है?
 A. वेडस्वर्थ B. जॉनसन
 C. अरनॉल्ड D. टी.एस. एलियट
- 52 'मुझे चाँद चाहिए' किस विधा की कृति है?
 A. नाटक B. निबंध
 C. कविता D. उपन्यास
- 53 'बरवै रामायण' के रचनाकार इनमें से कौन हैं?
 A. सूरदास B. तुलसीदास
 C. नन्ददास D. केशवदास
- 54 'भाषा और समाज' के रचयिता हैं-
 A. नंददुलारे वाजपेयी B. रामविलास शर्मा
 C. रांगेय राघव D. प्रकाश चंद्र गुप्त
- 55 'कवितावली' इनमें से किस कवि की रचना है?
 A. तुलसीदास B. सूरदास
 C. ब्रजरत्नदास D. नंददास
- 56 'कुरुक्षेत्र' किसका काव्य है?
 A. माखनलाल चतुर्वेदी B. दिनकर
 C. सोहनलाल द्विवेदी D. निराला
- 57 प्रेमचंद द्वारा संपादित पत्रिका का नाम -
 A. हिंदी प्रदीप B. कवियचन सुधा
 C. इंदू D. हंस
- 58 'पूस की रात' किसकी कहानी है?
 A. प्रेमचंद B. जयशंकर प्रसाद
 C. सुदर्शन D. जैनेंद्र कुमार
- 59 हिन्दी साहित्य का इतिहास सर्वप्रथम किसने लिखा?
 A. जॉर्ज ग्रियर्सन B. गार्सी द तासी
 C. शिवसिंह सरोज D. मिश्रबंधु
- 60 मीरा की भक्ति किस प्रकार की है?
 A. विनय भक्ति B. दाम्पत्य भक्ति
 C. दास्य भक्ति D. वात्सल्य भक्ति



- 61 हिमगिरि के उत्तुंग शिखर पर, बैठ शिला की शीतल छर्छ, एक पुरुष, भीगे नयनों से देख रहा था प्रलय प्रवाह- पंक्ति किस काव्य कृति की है?
- A. उर्वशी B. साकेत
C. कामायनी D. भारत भारती
- 62 'नया साहित्य नये प्रश्न' नामक ग्रंथ के रचयिता कौन हैं?
- A. सुमित्रानंदन पंत B. रामविलास शर्मा
C. नंददुलारे वाजपेयी D. नगेन्द्र
- 63 'सतरंगे पंखों वाली' कविता किस कवि ने लिखी है?
- A. नागार्जुन B. पंत
C. निराला D. राम नरेश त्रिपाठी
- 64 इनमें से निराला की कृति कौन-सी नहीं है?
- A. युगपथ B. सरोज स्मृति
C. कुकुरमुता D. जुही की कली
- 65 'मेज पर किताब है' में कारक पहचानिए
- A. अपादान B. अधिकारण
C. संप्रदान D. करण
- 66 विश्वंभरनाथ शर्मा 'कौशिक' की कहानी को पहचानिए-
- A. ताई B. परीक्षा
C. गुंडा D. हार की जीत
- 67 'छप्रावादी' काव्य की समय सीमा इनमें से क्या है?
- A. 1914 ई. से 1936 ई. B. 1950 ई. से 1960 ई.
C. 1936 ई. से 1943 ई. D. 1900 ई. से 1918 ई.
- 68 इनमें कौन-सा कवि प्रगतिवादी है?
- A. नरेश मेहता B. कुंवर नारायण
C. अज्ञेय D. केदारनाथ अग्रवाल
- 69 इनमें से तार सप्तक के कवि कौन नहीं है?
- A. निराला B. प्रभाकर माचवे
C. मुक्तिबोध D. भारत भूषण अग्रवाल



- 70 इनमें से दिनकर की कौन-सी कृति है?
 A. नहुष B. पंचवटी
 C. परशुराम की प्रतीक्षा D. भारत-भारती
- 71 'अन्याय जिधर, है उधर शक्ति' यह पंक्ति किस कविता की है?
 A. असाध्य वीणा B. राम की शक्तिपूजा
 C. भूल-गलती D. कुआनो नदी
- 72 'कन्नुप्रिया' नामक काव्य के रचयिता कौन हैं?
 A. मुक्तिबोध B. नागार्जुन
 C. धर्मवीर भारती D. गिरिजाकुमार माथुर
- 73 'आत्मजयी' काव्य का कथानक किस कथा पर आधारित है?
 A. राम कथा B. कृष्ण कथा
 C. उपनिषद कथा D. इनमें से कोई नहीं
- 74 'चाँद का मुँह टेढ़ा है' कविता के रचयिता कौन हैं?
 A. मुक्तिबोध B. धूमिल
 C. सर्वेश्वर D. शमशेर
- 75 'द्रौपदी' के रचयिता इनमें से कौन कवि हैं?
 A. जगदीश गुप्त B. नरेश मेहता
 C. नरेन्द्र शर्मा D. कुंवर नारायण
- 76 'आवारा मसीहा' किस विधा की रचना है?
 A. उपन्यास B. रेखाचित्र
 C. जीवनी D. संस्मरण
- 77 इनमें से कौन छयावादी कवि है?
 A. निराला B. मुक्तिबोध
 C. भारतभूषण D. गिरिजाकुमार माथुर
- 78 इनमें से आँचलिक उपन्यासकार कौन हैं?
 A. जैनेन्द्र B. फणीश्वरनाथ रेणु
 C. यशपाल D. ओमप्रकाश शर्मा
- 79 'गोदान' का प्रकाशन वर्ष क्या है?
 A. 1930 ई. B. 1932 ई.
 C. 1936 ई. D. 1938 ई.



- 80 हजारीप्रसाद द्विवेदी का उपन्यास इनमें कौन-सा है?
 A. मृगनयनी B. अनामदास का पोथा
 C. दिव्या D. उत्तरप्रियदर्शी
- 81 इनमें से कौन-सा उपन्यास वृंदावनलाल वर्मा का है?
 A. मृगनयनी B. सुनीता
 C. झूठा सच D. प्रेम और छाया
- 82 इनमें कौन उपन्यासकार मनोविज्ञान से प्रभावित है?
 A. यशपाल B. जैनेन्द्र
 C. अमृतराय D. राहुल सांकृत्यायन
- 83 'स्मृति की रेखाएँ' की लेखिका कौन हैं-
 A. मृदुला गर्ग B. सुभद्राकुमारी चौहान
 C. मन्नू भंडारी D. महादेवी वर्मा
- 84 प्रेमचंद का पहला उपन्यास है-
 A. गोदान B. सेवासदन
 C. निर्मला D. कर्मभूमि
- 85 इनमें से किस लेखक की कहानी 'परदा' है?
 A. राजेन्द्र यादव B. यशपाल
 C. मोहन राकेश D. भीष्म साहनी
- 86 'धियोगी होगा पहला कवि...' किसकी पंक्ति है?
 A. निराला B. सुमित्रानंदन पंत
 C. महादेवी वर्मा D. रामकुमार वर्मा
- 87 'मालती' और 'मेहता' प्रेमचंद के किस उपन्यास के पात्र हैं?
 A. रंगभूमि B. गबन
 C. कायाकल्प D. गोदान
- 88 'मर्चेंट ऑफ वेनिस' का अनुवाद भारतेन्दु ने किस नाम से किया?
 A. वेनिस का व्यापारी B. विद्या सुन्दर
 C. दुर्लभ बन्धु D. मुद्रा राक्षस
- 89 इनमें से कौन-सा नाटक प्रसाद का है?
 A. सिंदूर की होली B. प्रतिशोध
 C. अशोक D. अजातशत्रु



- 90 'विषयस्य विषयीषधम' किस वर्ग का नाटक है?
- A. गीति नाट्य B. काव्य नाट्य
C. प्रहसन D. भाण
- 91 'बृंदावनलाल वर्मा' इनमें से किस वर्ग के उपन्यासकार हैं?
- A. आदर्शवादी B. ऐतिहासिक
C. मनोवैज्ञानिक D. मिथकीय
- 92 इनमें कौन-सा निबंध संकलन महादेवी वर्मा का है?
- A. श्रृंखला की कड़ियाँ B. कुटज
C. मंथन D. इनमें से कोई नहीं
- 93 'अबला जीवन हय तुम्हारी यही कहानी, आँधल में दूध और आँखों में पानी' -- यह पंक्ति किस काव्य की है?
- A. साकेत B. पंचवटी
C. यशोधरा D. कामायनी
- 94 इनमें कौन-सी रचना रामकुमार वर्मा की है?
- A. हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास B. हिन्दी साहित्य की भूमिका
C. हिन्दी साहित्य का इतिहास D. हिन्दी साहित्य का वृहद् इतिहास
- 95 'कविता के नए प्रतिमान' ग्रंथ के लेखक कौन हैं?
- A. नामवर सिंह B. रामविलास शर्मा
C. धर्मवीर भारती D. काशीनाथ सिंह
- 96 हिमाद्रि तुंग श्रृंग से प्रबुद्ध शुद्ध भारती, स्वयं प्रभा समुज्वला स्वतंत्रता पुकारती! - यह पंक्ति प्रसाद के किस नाटक की है?
- A. चन्द्रगुप्त B. स्कन्दगुप्त
C. ध्रुवस्वामिनी D. जनमेजय का नागयज्ञ
- 97 'गेहूँ और गुलाब' किस विधा की रचना है?
- A. संस्मरण B. आत्म कथा
C. रेखाचित्र D. यात्रा
- 98 'श्रमरगीत' का मुख्य आधार क्या रहा है?
- A. द्वादश स्कंध B. गीता
C. भागवत का दशम स्कंध D. उपनिषद्



- 99 'अपभ्रंश काव्य साहित्य' ग्रंथ के लेखक कौन हैं?
- A. नेमिचंद्र जैन B. राहुल सांकृत्यायन
C. नामवर सिंह D. रामस्वरूप चतुर्वेदी
- 100 'सिंहवलोकन' किस विधा की रचना है?
- A. जीवनी B. आत्मकथा
C. संस्मरण D. रेखाचित्र
- 101 में दो पहियों के बीच लगा हुआ एक छोटा निरर्थक शोभा चक्र हूँ - पंक्ति किस कृति की है?
- A. कुरुक्षेत्र B. परशुराम की प्रतीक्षा
C. अंधायुग D. रश्मिरथी
- 102 इनमें खड़ी बोली का प्रथम कवि किसे माना जाता है?
- A. अमीर खुसरो B. इकबाल
C. हरिऔध D. भारतेन्दु
- 103 हिन्दी का प्रथम साप्ताहिक पत्र 'उदंत मातङ्ग' कहाँ से निकाला जाता था?
- A. इलाहाबाद B. वाराणसी
C. बम्बई D. कलकता
- 104 'भूषण विनु न बिराजई कविता बनिता मित' - पंक्ति किसकी है?
- A. देव B. घनानंद
C. केशवदास D. बिहारी
- 105 मृणाल जैनेन्द्र के किस उपन्यास की पात्र है?
- A. त्यागपत्र B. कल्याणी
C. परख D. सुनीता
- 106 'हिन्दी प्रदीप' के सम्पादक कौन थे?
- A. महावीर प्रसाद द्विवेदी B. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
C. बालकृष्ण भट्ट D. प्रतापनारायण मिश्र
- 107 'अतीत के चलचित्र' किसकी रचना है?
- A. महादेवी वर्मा B. जयशंकर प्रसाद
C. निराला D. सुमित्रानंदन पंत
- 108 'भारत दुर्दशा' नामक रचना किस विधा की है?
- A. नाटक B. महाकाव्य
C. एकांकी D. कहानी संग्रह



- 109 'हर की जीत' कहानी के रचयिता कौन हैं?
 A. सुदर्शन B. प्रेमचंद
 C. यशपाल D. बेचन शर्मा उग्र
- 110 'कर्नेलिया' प्रसाद के किस नाटक की पात्र है?
 A. स्कन्दगुप्त B. चन्द्रगुप्त
 C. ध्रुवस्वामिनी D. जनमेजय का नागयज्ञ
- 111 'साकेत' की नायिका कौन है?
 A. उर्मिला B. सीता
 C. राधा D. पद्मावती
- 112 साहित्य अकादमी से पुरस्कृत रचना कौन-सी नहीं है?
 A. डर हमारी जेबों में B. रागदरबारी
 C. मुझे चाँद चाहिए D. अमृत और विष
- 113 'नेता नहीं नागरिक चाहिए' निबन्ध के रचनाकार कौन हैं?
 A. निराला B. उग्र
 C. दिनकर D. रेणु
- 114 'नाच्यौं बहुत गोपाल' उपन्यास किस ग्रंथ की कथा पर आधारित है-
 A. महाभारत पर B. वेदों पर
 C. राम कथा पर D. इनमें से किसी पर नहीं
- 115 'सुनीता' उपन्यास के लेखक कौन हैं?
 A. यशपाल B. जैनेन्द्र
 C. अमृतलाल नागर D. भगवतीचरण वर्मा
- 116 'उसने कहा था' कहानी का प्रकाशन कब हुआ?
 A. 1910 ई. B. 1920 ई.
 C. 1915 ई. D. 1908 ई.
- 117 'द्वापर' खण्ड काव्य के रचनाकार कौन हैं?
 A. निराला B. प्रसाद
 C. मैथिलीशरण गुप्त D. रामकुमार वर्मा
- 118 'यामा' किसकी काव्य कृति है?
 A. रामकुमार वर्मा B. जयशंकर प्रसाद
 C. महादेवी वर्मा D. रांगेय राघव



- 119 महावीरप्रसाद द्विवेदी का निम्न में से कौन-सा निबन्ध है?
- A. कवि और कविता
B. यमलोक की यात्रा
C. श्यामा स्वप्न
D. फिर निराश क्यों
- 120 'तारसप्तक' का प्रकाशन वर्ष कौन-सा है?
- A. 1940
B. 1941
C. 1942
D. 1943
- 121 रीति संप्रदाय के प्रवर्तक का नाम क्या है?
- A. वामन
B. भामह
C. भट्ट लोलट
D. कुंतक
- 122 भरतमुनि के ग्रंथ का नाम क्या है?
- A. साहित्य लहरी
B. नाट्यशास्त्र
C. साहित्य दर्पण
D. साहित्य मंजरी
- 123 'दशरथ सुत तिहुं लोक बखाना
राम नाम का भरम न जाना' -- किसकी पंक्ति है?
- A. रहीम
B. कबीर
C. वृंद
D. बिहारी
- 124 'दिव्या' किस विधा की कृति है?
- A. नाटक
B. निबंध
C. कविता
D. उपन्यास
- 125 सूरदास किस उपन्यास का पात्र है?
- A. रंगभूमि
B. गोदान
C. गबन
D. निर्मला
- 126 'पुष्प की अभिलाषा' शीर्षक कविता किसकी है?
- A. दिनकर
B. माखनलाल चतुर्वेदी
C. रामनरेश त्रिपाठी
D. मैथिलीशरण गुप्त
- 127 'भारतेंदु हरिश्चन्द्र' का निबंध संकलन इनमें से कौन-सा है?
- A. रसज्ञ रंजन
B. साहित्य सुमन
C. चिन्तामणि
D. विचार के क्षण



- 128 'देहाती दुनिया' किसका उपन्यास है?
 A. यशपाल B. प्रेमचंद
 C. शिवपूजन सहाय D. रेणु
- 129 आदिकाल को वीरगाथा काल किस आलोचक ने कहा?
 A. रामचन्द्र शुक्ल B. ग्रियर्सन
 C. राहुल सांस्कृत्यायन D. रामकुमार वर्मा
- 130 तुलसीदास ने रामचरित मानस की रचना किस पद्धति पर की?
 A. गीत पद्धति B. कवित्त-सवैया पद्धति
 C. दोहा-चौपाई पद्धति D. छप्पय पद्धति
- 131 तुलसीदास की भक्ति किस भाव की है?
 A. माधुर्य B. सख्य भाव
 C. दास्य भाव D. निर्वेद भाव
- 132 कृष्ण भक्ति साहित्य के लब्धप्रतिष्ठित कवि हैं-
 A. नंददास B. रहीम
 C. कृष्णदास D. सूरदास
- 133 'दूसरी परंपरा की खोज' के लेखक कौन हैं?
 A. नामवर सिंह B. रामविलास शर्मा
 C. धर्मवीर भारती D. काशीनाथ सिंह
- 134 'सुदामाचरित' किसकी रचना है?
 A. सूरदास B. नंददास
 C. हरिदास D. नरोत्तमदास
- 135 घनानंद किस धारा के कवि हैं?
 A. रीतिबद्ध B. रीतिसिद्ध
 C. रीतिमुक्त D. भक्तिधारा
- 136 'लहना सिंह' किस कहानी का पात्र है?
 A. बुद्धू का कांटा B. उसने कहा था
 C. सुखमय जीवन D. इनमें से कोई नहीं
- 137 निम्न में से कौन-सी रचना भूषण की नहीं है?
 A. भाषा भूषण B. शिवराज भूषण
 C. शिव बावनी D. छत्रसाल दशक



- 138 'बकरी' नामक नाटक के रचयिता कौन हैं?
 A. रघुबीर सहाय
 B. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना
 C. सुरेन्द्र वर्मा
 D. गोविंद चातक
- 139 'सितारे हिन्द' किस लेखक का उपनाम था?
 A. राजा शिवप्रसाद
 B. राजा लक्ष्मण सिंह
 C. हरिश्चन्द्र
 D. प्रेमचंद
- 140 'धीसू' और 'माधव' किस कहानी के पात्र हैं?
 A. पूस की रात
 B. शतरंज के खिलाड़ी
 C. कफन
 D. सवा सेर गेहूँ
- 141 हिन्दी का प्रथम उपन्यास कौन-सा माना जाता है?
 A. प्रेमा
 B. त्यागपत्र
 C. गोदान
 D. परीक्षागुरु
- 142 'कविवचन सुधा' पत्रिका के संपादक कौन थे?
 A. राजा लक्ष्मण सिंह
 B. वेणी प्रसाद
 C. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
 D. पं. बालकृष्ण भट्ट
- 143 'प्रेत का बयान' किसकी कविता है?
 A. पंत
 B. निराला
 C. केदारनाथ अग्रवाल
 D. नागार्जुन
- 144 'साकेत' का कथानक किस कथा पर आधारित है?
 A. राम कथा
 B. कृष्ण कथा
 C. महाभारत
 D. इनमें से कोई नहीं
- 145 प्रेमचंद की पहली हिंदी कहानी का क्या नाम है?
 A. मंत्र
 B. पंच परमेश्वर
 C. बूढ़ी काकी
 D. ठाकुर का कुंआ
- 146 'रानी कैतकी की कहानी' के रचनाकार कौन हैं?
 A. चन्द्रधर शर्मा
 B. प्रेमचंद
 C. ईशा अल्लाखां
 D. सदल मिश्र
- 147 द्विवेदी युग का नामकरण किस साहित्यकार के नाम पर हुआ?
 A. हजारी प्रसाद द्विवेदी
 B. प्रभाकर द्विवेदी
 C. मङ्गलधर प्रसाद द्विवेदी
 D. सोहनलाल द्विवेदी



- 148 किस कवि को राष्ट्र कवि की उपाधि दी गई?
- A. महावीर प्रसाद द्विवेदी
B. भारतेन्दु
C. मैथिली शरण गुप्त
D. श्रीधर पाठक
- 149 'मोचीराम' कविता के रचयिता कौन हैं?
- A. मुक्तिबोध
B. धूमिल
C. सर्वेश्वर
D. शमशेर
- 150 खड़ी बोली हिन्दी का पहला मसकाम्य माना जाता है-
- A. प्रिय प्रवास
B. भारत-भारती
C. काव्य-मंजूषा
D. स्वदेशी कुण्डल