30111

ROLL No. [ ]

QN. BOOKLET No. **004**

TEST FOR M.A. HINDI

Time: 2 Hours

Maximum Marks: 450

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. You are provided with a Question Booklet and an Optical Mark Reader (OMR) Answer Sheet to mark your responses. Do not soil your OMR Sheet. Read carefully all the instructions given on the OMR Sheet.
2. Write your Roll Number in the space provided on the top of this page.
3. Also write your Roll Number, Test Code, Test Centre Code, Test Centre Name, Test Subject and the date and time of the examination in the columns provided for the same on the Answer Sheet. Darken the appropriate bubbles with HB pencil.
4. The paper consists of 150 objective type questions. All questions carry equal marks.
5. Each Question has four alternative responses marked **A, B, C** and **D** and you have to **darken** the bubble fully by **HB pencil** corresponding to the correct response as indicated in the example shown on the Answer Sheet. Also write the alphabet of your response with ball pen in the starred column against attempted questions and put an '×' mark by ball pen in the starred column against unattempted questions as given in the example in the OMR Sheet.
6. Each correct answer carries 3 marks and each wrong answer carries 1 minus mark.
7. Please do your rough work only on the space provided for it at the end of this question booklet.
8. You should return the Answer Sheet to the Invigilator before you leave the examination hall. However Question Booklet may be retained with the Candidate.
9. Every precaution has been taken to avoid errors in the Question Booklet. In the event of such unforeseen happenings, suitable remedial measures will be taken at the time of evaluation.
10. Please feel comfortable and relaxed. You can do better in this test in a tension-free disposition.

WISH YOU A SUCCESSFUL PERFORMANCE

SEAL

Scanned by CamScanner

30111

हिन्दी

1. आदिकाल को किसने 'सिद्ध सामंत युग' के नाम से अभिहित किया है?
   A. रामकुमार वर्मा
   B. राहुल सांकृत्यायन
   C. महावीर प्रसाद द्विवेदी
   D. रामचंद्र शुक्ल

2. 'परमाल रासो' काव्य के लेखक का नाम क्या है?
   A. जगनिक
   B. अमरसिंह
   C. भट्ट केदार
   D. नरपति नाल्ह

3. पुष्टिमार्ग का प्रवर्तन करने वाले आचार्य कौन थे?
   A. मध्वाचार्य
   B. वल्लभाचार्य
   C. रामानुजाचार्य
   D. निंबर्काचार्य

4. किस आचार्य ने लक्ष्मी और विष्णु के स्थान पर राधा और कृष्ण की भक्ति का प्रचार किया ?
   A. मध्वाचार्य
   B. वल्लभाचार्य
   C. रामानुजाचार्य
   D. निंबर्काचार्य

5. "दशरथ सुत तिहुँ लोक बखाना,
   राम नाम को मरम है आना।"
   – यह किस कवि की उक्ति है?
   A. कबीर
   B. तुलसी
   C. रहीम
   D. सुंदरदास

6. 'बीजक' किस कवि की प्रामाणिक रचना मानी गई है?
   A. कबीर
   B. सूर
   C. तुलसी
   D. बिहारी

7. निम्नलिखित में से किन कवियों ने लौकिक प्रेम कहानियों के माध्यम से अलौकिक प्रेम की अभिव्यंजना की है?
   A. संत कवि
   B. सूफी कवि
   C. रामभक्त कवि
   D. कृष्णभक्त कवि

Scanned by CamScanner

8. निम्नलिखित में से कौन सी रचना जायसी की नहीं है?

A. आखिरी कलाम B. पद्मावत
C. अखरावट D. सूफी दरवेश

9. निम्नलिखित में से किस कवि के गुरु रामानंद माने जाते हैं?

A. कबीर B. सूर
C. तुलसी D. जायसी

10. निम्नलिखित में से कौनसी रचना तुलसीदास की नहीं है?

A. कृष्ण गीतावली B. पार्वती मंगल
C. वैराग्य संदीपनी D. राधा–कृष्ण

11. 'मिश्रबंधु विनोद' को किस ने 'कवि–इतिवृत्त संग्रह' कहा है।

A. डॉ. रामकुमार वर्मा B. आचार्य रामचंद्र शुक्ल
C. शिवसिंह सेंगर D. डॉ. गणपतिचंद्र गुप्त

12. 'नायन्मार' किस संप्रदाय से संबंध रखते हैं।

A. शैव B. वैष्णव
C. शाक्त D. वीर शैव

13. किस साहित्येतिहासकार ने पुष्य को प्रथम हिंदी का कवि माना है।

A. शिवसिंह सेंगर B. डॉ. रामकुमार वर्मा
C. डॉ. धीरेंद्र वर्मा D. डॉ. बच्चन सिंह

14. 'रामचरित मानस' किस भाषा की काव्य रचना है।

A. अवधी B. ब्रज भाषा
C. खड़ीबोली D. मैथिली

15. 'मेरे तो गिरिधर गोपाल' किस की उक्ति है।

A. कृष्णदास B. कुंभनदास
C. सूरदास D. मीराबाई

Scanned by CamScanner

30111

16. नंद दास की रचनाओं में इस की गिनती नहीं होती है।

A. भंवर गीत
B. रस मिमांसा
C. रास पंचाध्यायी
D. रस मंजरी

17. 'नरपति नाल्ह' के द्वारा लिखित रासो काव्य।

A. बीसलदेव रासो
B. खुमान रासो
C. जयचंद प्रकाश
D. हम्मीर रासो

18. तुलसीदास की रचनाओं में इस की गिनती नहीं होती है।

A. कवितावली
B. विनयपत्रिका
C. रामचंद्रिका
D. बरवै रामायण

19. बिहारी किस राजा के दरबारी कवि थे।

A. पृथ्वीराज चौहान
B. राजा जयसिंह
C. शिवाजी
D. राणा प्रताप सिंह

20. श्री संप्रदाय का प्रवर्तक कौन हैं।

A. रामानुजाचार्य
B. विष्णु स्वामी
C. वल्लभाचार्य
D. चैतन्य महाप्रभु

21. इनमें से कौन से कवि अष्टछाप–कवियों में गिने नहीं जाते?

A. कुम्भनदास
B. विद्यापति
C. परमानंददास
D. कृष्णदास

22. हिंदी साहित्य के इतिहास में प्रायः किस काल को 'स्वर्ण–युग' कहा गया है?

A. आदिकाल
B. भक्तिकाल
C. रीतिकाल
D. आधुनिक काल

23. मीराबाई की भक्ति किस भाव की थी?

A. सख्यभाव
B. वात्सल्य भाव
C. दांपत्य भाव
D. शृंगारभाव

Scanned by CamScanner

24. 'रामचंद्रिका' किस कवि की रचना है?

A. तुलसीदास
B. केशवदास
C. छीतस्वामी
D. चिंतामणि

25. निम्नलिखित में से वीर रस के कवि कौन हैं?

A. रसखान
B. बिहारी
C. भूषण
D. केशवदास

26. इनमें से किस कवि की प्रेमिका का नाम सुजान रहा है?

A. बिहारी
B. घनानंद
C. रसखान
D. सूरदास

27. तुलसीदास ने 'रामचरितमानस' की रचना किस पद्धति पर की?

A. दोहा–चौपाई पद्धति
B. कवित्त–सवैया पद्धति
C. छप्पय पद्धति
D. गीत–पद्धति

28. प्रेम–पीर के प्रचारक कवि किसे माना गया है?

A. घनानंद
B. सूरदास
C. तुलसीदास
D. जायसी

29. हिंदी साहित्य के किस काल में लक्षण ग्रंथ लिखे गये हैं?

A. वीरगाथा काल
B. भक्तिकाल
C. रीतिकाल
D. आधुनिक काल

30. ब्रह्म समाज के प्रवर्तक कौन थे?

A. दयानंद सरस्वती
B. राजा राममोहन राय
C. स्वामी विवेकानंद
D. रामकृष्ण परमहंस

31. 'बाणभट्ट की आत्मकथा' किस विधा की रचना है।

A. काव्य
B. उपन्यास
C. नाटक
D. संस्मरण

Scanned by CamScanner

32. अज्ञेय के उपन्यासों में यह नहीं है।

A. नदी के द्वीप
B. सुनीता
C. शेखर एक जीवनी
D. अपने अपने अजनबी

33. लेखक और रचना की दृष्टि से यह सही नहीं है।

A. प्रतिज्ञा–प्रेमचंद
B. कंकाल–जयशंकर प्रसाद
C. अंधेरी नगरी–भारतेंदु
D. रागदरबारी–कमलेश्वर

34. लंबी कविता 'तुलसीदास' का कवि कौन हैं?

A. सुमित्रानंदन पंत
B. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
C. धूमिल
D. नागार्जुन

35. 'झूठा सच' का लेखक कौन है।

A. वृंदावनलाल वर्मा
B. श्रीलाल शुक्ल
C. यशपाल
D. अमृतलाल नागर

36. 'कुकुरमुत्ता' कविता में गुलाब किस का प्रतीक है?

A. शोषक
B. शोषित
C. झूठ
D. धोखा

37. कृति और कवि की दृष्टि से यह सही नहीं है।

A. सरोज स्मृति–निराला
B. ब्रह्म राक्षस–मुक्तिबोध
C. संसद से सड़क तक– नागार्जुन
D. नौकाविहार–पंत

38. निम्न उक्तियों में कौन सी कबीर की नहीं है।

A. जाति न पूछो साधु की–
B. लाली मेरे लाल की जित देखो–
C. केसरि कहा बिगारिया–
D. आवत ही हरषै नहीं नयन नहीं स्नेह

39. 'पउम चरिउ' का कवि कौन है?

A. विमल सूरी
B. स्वयंभू
C. शीलाचार्य
D. हाल

Scanned by CamScanner

30111

40. जयशंकर प्रसाद कृत 'एक घूंट' किस विधा की रचना है।

A. कहानी
B. उपन्यास
C. काव्य
D. एकांकी

41. आर्य समाज की स्थापना किसने की?

A. दयानंद सरस्वती
B. राजा राममोहन राय
C. स्वामी विवेकानंद
D. रामकृष्ण परमहंस

42. हिंदी का प्रथम उपन्यास 'परीक्षा गुरु' के लेखक कौन थे?

A. बालकृष्ण भट्ट
B. श्रीनिवासदास
C. प्रेमचंद
D. श्यामसुंदर दास

43. निम्नलिखित में से कौनसा काव्य मैथिलीशरण गुप्त द्वारा नहीं लिखा गया है?

A. साकेत
B. पंचवटी
C. प्रियप्रवास
D. जयद्रथ वध

44. 'यशोधरा' काव्य के लेखक कौन है?

A. महावीर प्रसाद द्विवेदी
B. रामनरेश त्रिपाठी
C. जयशंकर प्रसाद
D. मैथिलीशरण गुप्त

45. इनमें से किस आलोचक ने छायावाद को स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह माना है?

A. रामचंद्र शुक्ल
B. डॉ. नामवर सिंह
C. डॉ. नगेंद्र
D. डॉ. सत्येंद्र

46. 'दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा' की स्थापना सर्वप्रथम कहाँ हुई?

A. हैदराबाद
B. मद्रास
C. तिरुवनंतपुरम
D. विजयवाडा

47 'वह तोड़ती पत्थर' कविता के लेखक हैं–

A. महादेवी वर्मा
B. जयशंकर प्रसाद
C. सुमित्रानंदन
D. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

Scanned by CamScanner

48. 'आँसू' खंडकाव्य के लेखक का नाम है–

A. महादेवी वर्मा
B. जयशंकर प्रसाद
C. सुमित्रानंदन पंत
D. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

49. "शीश मुख पर घूँघट डाले, अंचल में दीप छिपाए।
जीवन की गोधूली में कौतूहल से तुम आए।"

– ये पंक्तियाँ किस कवि की लिखी हुई हैं?

A. महादेवी वर्मा
B. जयशंकर प्रसाद
C. सुमित्रानंदन पंत
D. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

50. निम्नलिखित में से कौन सी रचना जयशंकर प्रसाद द्वारा नहीं लिखी गई है?

A. कानन कुसुम
B. महाराणा का महत्व
C. स्वर्ण किरण
D. करुणालय

51. चंपा और बुद्धगुप्त किस कहानी के पात्र हैं?

A. पुरस्कार
B. परदा
C. कफन
D. आकाशदीप

52. 'द माडर्न वर्नेक्युलर लिटरेचर ऑफ हिंदोस्तान' इतिहास ग्रंथ का लेखक कौन है?

A. गार्साद तासी
B. डॉ. बूलर
C. डॉ. ग्रियर्सन
D. डॉ. ब्रौन

53. छायावादी कवियों में इन की गिनती नहीं होती है।

A. अज्ञेय
B. महादेवी वर्मा
C. सुमित्रानंदन पंत
D. जयशंकर प्रसाद

54. 'मधुर मधुर मेरे दीप जल' यह उक्ति किस की है?

A. निराला
B. महादेवी वर्मा
C. जयशंकर प्रसाद
D. दिनकर

Scanned by CamScanner

55. युद्ध दर्शन पर आधारित दिनकर के काव्य का नाम।

A. उर्वशी
B. कुरुक्षेत्र
C. हुंकार
D. रेणुका

56. 'चांद का मुह टेढ़ा है' के कवि कौन है।

A. मुक्तिबोध
B. महादेवी वर्मा
C. कुबेरनाथ राय
D. रामवृक्ष बेनीपुरी

57. 'विशिष्ट पद रचना रीतिः' किस की उक्ति है?

A. केशवदास
B. भामह
C. दंडी
D. वामन

58. 'तार सप्तक' काव्य किस वर्ष में प्रकाशित हुआ है।

A. सन 1943
B. सन 1942
C. सन 1941
D. सन 1945

59. सिद्ध कवियों की संख्या कितनी मानी जाती है।

A. पचास
B. चौरासी
C. सौ
D. दो सौ बावन

60. 'घुमक्कड शास्त्र' के लेखक कौन है।

A. प्रभाकर माचवे
B. रांगेय राघव
C. राहुल सांकृत्यायन
D. अज्ञेय

61. 'मधुशाला' किस कवि की रचना है?

A. रामकुमार वर्मा
B. नरेंद्र वर्मा
C. हरिवंशराय बच्चन
D. बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'

62 'झाँसी की रानी' उपन्यास के रचनाकार कौन है?

A. यशपाल
B. प्रेमचंद
C. वृंदावनलाल वर्मा
D. उपेंद्रनाथ 'अश्क'

Scanned by CamScanner

63 इनमें से 'रानी केतकी की कहानी' के रचयिता कौन है?

A. इंशा अल्ला खां
B. सदासुख लाल
C. लल्लू लाल
D. देवकीनंदन खत्री

64. निम्नलिखित में से कौनसा उपन्यास प्रेमचंद द्वारा लिखित नहीं है?

A. गोदान
B. निर्मला
C. ग़बन
D. कंकाल

65. महादेवी वर्मा का जन्म किस वर्ष में हुआ?

A. सन 1907 में
B. सन 1908 में
C. सन 1909 में
D. सन 1910 में

66. जयशंकर प्रसाद का देहांत किस वर्ष में हुआ?

A. सन 1937 में
B. सन 1938 में
C. सन 1939 में
D. सन 1940 में

67. आचार्य महावीरप्रसाद द्विवेदी किस मासिक पत्रिका के कवि थे?

A. समालोचना
B. लक्ष्मी
C. इंदु
D. सरस्वती

68. 'परख' उपन्यास के रचनाकार कौन है?

A. रांगेय राघव
B. जयशंकर प्रसाद
C. प्रेमचंद
D. जैनेंद्र कुमार

69. 'दादा कामरेड' उपन्यास के लेखक कौन है?

A. वृंदावनलाल वर्मा
B. मोहन राकेश
C. यशपाल
D. अज्ञेय

70 निम्नलिखित में से किस कवि को 'मैथिल कोकिल' कहा गया है?

A. विद्यापति
B. बिहारी
C. सूरदास
D. हरिऔध

Scanned by CamScanner

30111

71 'राम ने चार पुस्तकें ——— हैं।' रिक्त स्थान के लिए सही शब्द का चयन कीजिए।

A. खरीदा
B. खरीदी
C. खरीदे
D. खरीदों

72 'संध्या ने कहा था कि मैं कल ——' रिक्त स्थान के लिए सही शब्द का चयन कीजिए।

A. नहीं आऊंगी
B. नहीं आऊंगा
C. आऊंगे
D. आएगा

73. 'पास होने के लिए विद्यार्थी——अच्छी तरह पढ़ना चाहिए।' रिक्त स्थान के लिए सही शब्द का चयन कीजिए।

A. से
B. ने
C. को
D. पर

74. 'मिठाई बहुत——है। रिक्त स्थान के लिए सही शब्द का चयन कीजिए।

A. महंगा
B. महंगी
C. महंगे।
D. महंगो।

75. 'सुशीला रोटी खाती है' का सामान्य भूतकाल रूप।

A. सुशीला रोटी खायी थी।
B. सुशीला ने रोटी खायी।
C. सुशीला रोटी खायी।
D. सुशीला ने रोटी खायी है।

76. 'सुरेश ने सिनेमा देखा होगा' का सामान्य वर्तमान काल रूप।

A. सुरेश सिनेमा देखता है।
B. सुरेश ने सिनेमा देखता है।
C. सुरेश सिनेमा देख रहा था।
D. सुरेश सिनेमा देखता था।

77. —कल मद्रास जाना चाहिए। रिक्त स्थान के लिए सही शब्द का चयन कीजिए।

A. मेरे को
B. हमारे को
C. मुझे
D. मैं को

78. 'युगांत' के कवि कौन है?

A. नागार्जुन
B. पंत
C. रघुवीर सहाय
D. अज्ञेय

Scanned by CamScanner

79. 'रश्मिरथी' मूलतः किस के चरित्र पर आधारित काव्य है।

A. सुयोधन

B. अर्जुन

C. कर्ण

D. एकलव्य

80. 'मैं हैदराबाद जाना चाहिए' का शुद्ध रूप कौन सा है।

A. मैं हैदराबाद जाऊंगा

B. मुझे हैदराबाद जाना चाहिए

C. मैं से हैदराबाद जाऊंगा

D. मुझे हैदराबाद जाता है।

81. इनमें से भारत–विभाजन पर आधारित उपन्यास का नाम क्या है?

A. निर्मला

B. तमस

C. मैला आँचल

D. शिखर पुरुष

82. 'एक भारतीय आत्मा' नाम से लिखने वाले कवि का नाम है–

A. मैथिलीशरण गुप्त

B. महावीरप्रसाद द्विवेदी

C. माखनलाल चतुर्वेदी

D. दिनकर

83. प्रेमचंद द्वारा संस्थापित पत्रिका का नाम है –

A. इंदु

B. सरस्वती

C. हंस

D. माधुरी

84. निराला ने अपनी पुत्री के वियोग (मरणोपरांत) में किस कृति की रचना ही ?

A. सरोज–स्मृति

B. सरोज बाला

C. सरोज–वियोग

D. सरोज की याद

85. द्राविड़ परिवार की प्राचीनतम भाषा कौन सी है?

A. कन्नड़

B. मलयालम

C. तमिल

D. तेलुगु

86. हिंदी में अनुनासिक व्यंजनों की कुल संख्या कितनी है?

A. तीन

B. चार

C. पाँच

D. दो

Scanned by CamScanner

87. जयशंकर प्रसाद के साहित्यिक जीवन का आरंभ किस पत्रिका से हुआ?

A. सरस्वती
B. इंदु
C. हंस
D. मर्यादा

88. महादेवी वर्मा की प्रारंभिक कविताएँ उनके किस काव्य–संग्रह में संग्रहीत हैं?

A. नीहार
B. दीपशिखा
C. सांध्यगीत
D. यामा

89. 'चक्रव्यूह' के रचनाकार कौन हैं?

A. अज्ञेय
B. कुंवर नारायण
C. रघुवीर सहाय
D. धूमिल

90. 'प्रासाद' शब्द का अर्थ है–

A. निर्माण
B. भक्षक
C. प्रसाद
D. भवन

91. 'राधा की भाई की नाम कुमार है' का शुद्ध रूप।

A. राधा का भाई की नाम कुमार है
B. राधा के भाई की नाम कुमार है
C. राधा की भाई का नाम कुमार है
D. राधा के भाई का नाम कुमार है

92 'हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास' ग्रंथ के लेखक कौन है?

A. डॉ. बच्चन सिंह
B. आचार्य नगेंद्र
C. आचार्य विश्वनाथ प्रसाद
D. आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी

93. 'अंधेर नगरी' के लेखक कौन हैं।

A. भारतेंदु
B. लक्ष्मी नारायण मिश्र
C. हमीदुल्ला
D. लक्ष्मी नारायण लाल

94. अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध किस युग के कवि हैं।

A. छायावाद
B. प्रयोगवाद
C. द्विवेदी
D. प्रगतिवाद

Scanned by CamScanner

95. 'भारत भारती' काव्य रचना की प्रवृत्ति क्या है?

A. हास्य–व्यंग्यात्मक
B. देश भक्ति
C. श्रृंगारी
D. वैयक्तिक दुख

96. जैनेंद्रकुमार के उपन्यास को पहचानिए।

A. भूले बिसरे चित्र
B. त्यागपत्र
C. डूबते मस्तल
D. पथ की खोज

97. निम्नलिखित रचनाओं के सही अनुक्रम क्या है?

A. यशोधरा, कामायनी, इत्यालम, अंधायुग
B. कामायनी, यशोधरा, इत्यालम, अंधायुग
C. यशोधरा, इत्यालम, कामायनी, अंधायुग
D. यशोधरा, कामायनी, अंधायुग, इत्यालम

98. 'वाक्यं रसात्मकं काव्यं' किस की उक्ति है?

A. भामह
B. वामन
C. राज शेखर
D. आचार्य विश्वनाथ

99. बुंदेली हिंदी किस वर्ग के अंतर्गत आती है।

A. पूर्वी हिंदी
B. पश्चिमी हिंदी
C. बिहारी हिंदी
D. पहाड़ी हिंदी

100. इन में से कौन सी कहानी जयशंकर प्रसाद की नहीं है।

A. विराम चिह्न
B. ग्राम
C. ईदगाह
D. ममता

101. 'कूल' शब्द का अर्थ है..........

A. सहारा
B. किनारा
C. अप्सरा
D. कीर्ति

102. हिंदी में कारक के कितने प्रकार होते हैं?

A. पाँच
B. सत
C. आठ
D नौ

Scanned by CamScanner

103. संज्ञा की पुनरुक्ति को रोकने के लिए जिन शब्दों का प्रयोग होता है, वे क्या कहलाते हैं?

A. संज्ञा
B. सर्वनाम
C. क्रिया
D. कारक

104 प्रेमचंद की कहानी–संग्रहों का नाम क्या है?

A. मानस सरोवर
B. अमृत सरोवर
C. कहानी सरोवर
D. मानसरोवर

105. हिंदी के किस आलोचक ने भक्ति–आंदोलन को "पराजित मनोवृत्ति का परिणाम" कहा है?

A. डॉ. नगेंद्र
B. महावीरप्रसाद द्विवेदी
C. रामचंद्र शुक्ल
D. नामवर सिंह

106. प्रेमचंद का अधूरा उपन्यास कौन सा है?

A. मंगल सूत्र
B. गोदान
C. प्रेमाश्रम
D. रंगभूमि

107. 'घीसू' और 'माधव' प्रेमचंद की किस कहानी के पात्र हैं?

A. पूस की रात
B. कफ़न
C. ईदगाह
D. बलिदान

108. 'शिवरानी देवी' किस लेखक की पत्नी का नाम है?

A. यशपाल
B. जैनेंद्र
C. सुदर्शन
D. प्रेमचंद

109. ईस्वी सन् और विक्रमी संवत् में कितने वर्षों का अंतर होता है?

A. 47
B. 57
C. 67
D. 76

110. किस आलोचक ने आचार्य केशवदास को 'कठिन काव्य का प्रेत' कहा?

A. रामचंद्र शुक्ल
B. हजारीप्रसाद द्विवेदी
C. गुलाबराय
D. डॉ. नगेंद्र

Scanned by CamScanner

30111

111. राम की भूल हो गयी है– शुद्ध रूप क्या है?

A. राम का भूल हो गयी है।
B. राम को भूल हो गयी है।
C. राम से भूल हो गयी है।
D. राम ने भूल हो गयी है।

112. 'आप का बंटी' किस विधा की रचना है।

A. कहानी
B. नाटक
C. रेखाचित्र
D. उपन्यास

113. 'सतसई' में कौन सा समास है।

A. द्वन्द्व
B. बहुव्रीहि
C. अव्ययी भाव
D. द्विगु

114 'सूर्योदय' शब्द में कौन सी संधि है।

A. गुण संधि
B. यण संधि
C. दीर्घ संधि
D. वृद्धि संधि

115. 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' के लेखक कौन है?

A. हजारीप्रसाद द्विवेदी
B. नगेंद्र
C. विद्यानिवास मिश्र
D. नंददुलारे वाजपेयी

116. रसखान का संबंध इस शाखा से है।

A. रामभक्ति शाखा से
B. सूफी शाखा से
C. रीतिकालीन कृष्णभक्ति शाखा से
D. रामरसिक भक्ति शाखा से

117. 'दो सौ बावन वैष्णवन की वार्ता' के लेखक कौन हैं?

A. नंददास
B. कृष्णदास
C. गोकुलदास
D. सूरदास

118. 'प्रियप्रवास' में किस की कथा वर्णित है।

A. राम की
B. शिव की
C. कृष्ण की
D. इंद्र की

Scanned by CamScanner

119. 'संशय की एक रात' के कवि कौन हैं?

A. धूमिल
B. प्रभाकर माचवे
C. नरेश मेहता
D. निराला

120. 'परशुराम की प्रतीक्षा' के कवि कौन हैं?

A. पंत
B. मैथिली शरण गुप्त
C. दिनकर
D. नरेंद्र शर्मा

121. 'तमस' उपन्यास के लेखक कौन हैं?

A. भीष्म साहनी
B. कमलेश्वर
C. जैनेंद्र
D. यशपाल

122. रामधारीसिंह 'दिनकर' को उनकी किस रचना पर ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला?

A. संस्कृति के चार अध्याय
B. कुरुक्षेत्र
C. उर्वशी
D. परशुराम की प्रतीक्षा

123. इनमें से किस कवि का पालन–पोषण प्रकृति–सुषमा की गोद में हुआ?

A. प्रसाद
B. निराला
C. पंत
D. दिनकर

124. निम्नलिखित में से हजारीप्रसाद द्विवेदी का उपन्यास कौन सा है?

A. बाणभट्ट की आत्मकथा
B. चंद्रगुप्त
C. कंकाल
D. चंद्रावली

125. भक्तिकाल में किस आचार्य ने भक्ति का द्वार शूद्रों एवं स्त्रियों के लिए भी खोल दिया था?

A. वल्लभाचार्य
B. रामानुजाचार्य
C. रामानंद
D. शंकराचार्य

126. 'संस्कृति के चार अध्याय' ग्रंथ के लेखक का नाम है–

A. हजारीप्रसाद द्विवेदी
B. रामधारीसिंह दिनकर
C. महावीरप्रसाद द्विवेदी
D. रामचंद्र शुक्ल

Scanned by CamScanner

30111

127. 'हरी घास पर क्षण भर' किस कवि की रचना है?

A. महादेवी
B. निराला
C. पंत
D. अज्ञेय

128. जयशंकर प्रसाद के किस नाटक का कथानक बौद्धकाल से संबंध रखता है?

A. राज्यश्री
B. अजातशत्रु
C. विशाख
D. जनमेजय का नाग यज्ञ

129. हिंदी का प्रथम समाचार–पत्र का श्रेय किसे प्राप्त होता है?

A. आज
B. नागरी नीरद
C. उद्दंत मार्त्तंड
D. बनारस अख़बार

130. श्रीकृष्ण के प्रिय सखा का नाम क्या है?

A. अक्रूर
B. उद्धव
C. द्रौपदी
D. कंस

131. 'आर्या सप्तशती' के कवि कौन हैं?

A. अमरुक
B. गोवर्धनाचार्य
C. हाल शातावाहन
D. मतिराम

132. उत्तरप्रियदर्शी– यह किस विधा की रचना है?

A. आत्मकथा
B. जीवनी
C. संस्मरण
D. नाटक

133. सिद्धों और नाथों का साहित्य किस युग के साहित्य के अंतर्गत आता है।

A. भक्तिकाल
B. वीरगाथा काल
C. रीति काल
D. आधुनिक काल

134. मोहन राकेश के नाटकों में इस की गिनती नहीं होती है।

A. आषाढ़ का एक दिन
B. लहरों के राजहंस
C. बकरी
D. आधे अधूरे

Scanned by CamScanner

135. 'धूमकेतु एक श्रुति' किस विधा की रचना है।

A. उपन्यास
B. नाटक
C. कहानी
D. काव्य

136. 'मैलाआंचल' किस का उपन्यास है।

A. मार्कण्डेय
B. फणीश्वरनाथ रेणु
C. शैलेश मटियानी
D. शिवप्रसाद सिंह

137. 'चिंतामणि' निबंध संग्रह के लेखक कौन हैं?

A. विद्यानिवास मिश्र
B. कुबेरनाथ राय
C. गुलाबराय
D. आचार्य रामचंद्र शुक्ल

138. 'संसद से सड़क तक' किस विधा की रचना है।

A. काव्य
B. नाटक
C. उपन्यास
D. कहानी

139. 'बरवै' छंद का प्रयोग किस कवि ने किया है।

A. सूरदास
B. रहीम
C. कबीर
D. जायसी

140. वक्रोक्ति संप्रदाय के प्रवर्तक कौन माने जाते हैं?

A. भामह
B. दंडी
C. कुंतक
D. राजशेखर

141. हरिवंशराय बच्चन पर किस का प्रभाव माना जाता है?

A. अरविंद
B. विवेकानंद
C. उमरखैयाम
D. कार्ल मार्क्स

142. नागरी प्रचारिणी सभा, काशी की ओर से 'हिंदी साहित्य का वृहत इतिहास' कितने भागों में निकाला गया था

A. 18
B. 14
C. 28
D. 24

Scanned by CamScanner

143. पृथ्वीराज रासो को अप्रामाणिक मानने वालों में यह नहीं है।

A. हजारीप्रसाद द्विवेदी
B. मिश्रबंधु
C. डॉ. बूलर
D. कविराज मोहनसिंह

144. सोफिया प्रेमचंद के किस उपन्यास का लोकप्रिय पात्र है।

A. गोदान
B. गबन
C. रंगभूमि
D. कर्मभूमि

145. 'वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति' के लेखक कौन हैं?

A. भारतेंदु हरिश्चंद्र
B. प्रतापनारायण मिश्र
C. बालमुकुंद गुप्त
D. बदरीनारायण चौधरी प्रेमधन

146. डॉ. नामवर सिंह मुख्यतया कैसा लेखक हैं।

A. उपन्यासकार
B. आलोचक
C. कहानीकार
D. नाटककार

147. 'मिस्टर अभिमन्यु' नाटक के लेखक कौन हैं?

A. लक्ष्मीनारायण लाल
B. लक्ष्मीनारायण मिश्र
C. मोहनराकेश
D. रामकुमार वर्मा

148. 'मानस का हंस' में किस की जीवनी अंकित है।

A. रवींद्रनाथ
B. राहुल सांकृत्यायन
C. शरत बाबू
D. तुलसीदास

149. 'मिश्रबंधु विनोद' के लेखकों में इस की गिनती नहीं होती है।

A. श्यामबिहारी मिश्र
B. विद्यानिवास मिश्र
C. गणेश बिहारी मिश्र
D. शुकदेव बिहारी मिश्र

150. 'चित्रावली' के कवि कौन हैं?

A. सूरदास
B. उसमान
C. घनानंद
D. नंददास

Scanned by CamScanner